

**CONVOCATÒRIA PER PARTICIPAR EN EL PROJECTE****ALIANSAT 2025-26**

Després de cinc edicions del projecte **ALIANSAT**, el SAT! Sant Andreu Teatre vol continuar mantenint aquesta aliança entre coreògrafs/es o companyies professionals de dansa i la pròpia sala. L'objectiu és que s'estableixi una relació útil tant per a l'artista com per a la pròpia entitat per facilitar la creació i el desenvolupament de les produccions de dansa i per estimular la generació i fidelització de públic al teatre, així com per contribuir al diàleg i al coneixement entre el teixit de la comunitat de dansa participant en el projecte.

A més de les bases especificades a continuació, entenem que la relació entre companyies i sala ha de ser permeable, fluida i amb capacitat d'incloure noves iniciatives que siguin interessants i possibles de realitzar per a ambdues parts fruit de la simbiosi entre artistes i SAT!

Per aquest motiu, des del SAT! volem seleccionar sis companyies i/o coreògrafs/es professionals de dansa, legalment constituïdes per participar en el Projecte **ALIANSAT** 2025-26. Els criteris que es valoraran seran els següents:

- 1) El CV de la companyia.
- 2) La capacitat de la companyia per dur a terme el seu projecte.
- 3) L'interès de la companyia en el projecte.
- 4) La utilitat de l'aliança per a les dues parts.
- 5) La diversitat d'estils entre les companyies interessades.
- 6) Entregar la seva proposta abans del dia 1 de desembre de 2024 (inclòs).

Es valorarà també:

- **Propostes extres** per carrer o espais no convencionals per la creació de públics i treball en el territori.
- Propostes que tinguin a veure amb **l'educació i activitats familiars**

Queden excloses d'aquesta convocatòria les companyies participants a l'edició de 2024-25.

## **BASES DE LA CONVOCATÒRIA:**

**Durant el període comprès des de l' 1 de maig de 2025 i el 31 de desembre de 2026,**

### **El SAT! ofereix:**

- Entre 3 i 5 dies de **residència tècnica** al SAT! per als espectacles que s'estrenin al SAT! (amb tots els recursos del teatre i l'equip tècnic).
- Fins a un mes de **residència artística** a Fabra i Coats. Fàbrica de Creació o un altre espai habilitat, pels espectacles de nova creació.
- **Programar un mínim de 1 espectacle** de cada companyia associada al projecte i dins el període d'establert a la convocatòria.
- **Difusió específica i continuada** de les activitats de les companyies de l'ALIAN SAT mitjançant accions de comunicació digital i en xarxes socials.
- **Suport a la contractació.** Incrementarem la difusió a programadors catalans, de l'Estat Espanyol i internacionals, per invitar-los a veure els espectacles de les companyies aliades.
- Relació amb l'**educació** i les **propostes familiars**. Es podrien incloure dins l'oferta de programació escolar del SAT! els espectacles de les companyies aliades sempre i quan siguin indicats per a tal finalitat.
- Creació de **vincles amb altres sales catalanes** i de l'Estat Espanyol per ampliar la xarxa de difusió.
- La **comunicació específica** per a la presentació de cada espectacle.
- En cas de força major, manca d'ajuts públics o desvinculació de la Fabra i Coats. Fàbrica de Creació no es pogués finalitzar la realització del projecte, els participants no podran reclamar al SAT! cap tipus d'indemnització.

### **Les companyies es comprometen a:**

- Vincular-se al SAT! d'acord amb el tipus de col·laboració que estableix el projecte ALIAN SAT, a més de participar en les activitats paral·leles de foment de públics i tallers, durant un **període de 2 anys** (de l'1 de gener de 2025 al 31 de desembre de 2026), sense exclusivitat.

- **Presentar com a mínim un espectacle complert** (preferiblement d'estrena) dins la programació regular del SAT!, en dues funcions i durant dos dies consecutius, en els terminis actius de l'ALIAN SAT. Com a retribució econòmica per les representacions, la companyia percebrà el 60% de la quantitat neta recaptada de taquilla. El SAT! assegurarà a la companyia un caixet mínim de 1.000€ per cada funció, en cas de que no s'obtingui mitjançant la recaptació.
- La participació en el **Festival Dansat 2025** (a valorar conjuntament) que se celebrarà la segona quinzena del mes d'octubre de 2025. En cas que la companyia sol·licitant no tingui disponibles aquestes dates per participar en el festival, caldrà que ho especifiqui en el dossier que sigui entregat en el moment de presentar la sol·licitud.
- **Participar en les dues activitats conjuntes** en dates de màxim consens, a decidir a la primera reunió programada amb les companyies i o coreògrafs/es seleccionades:
  - 1) La primera consistirà en un intercanvi de pràctiques entre els membres de l'ALIAN SAT de 3 o 4 dies de durada (a concretar conjuntament)
  - 2) La segona consistirà en una co-creació entre els membres de l'ALIAN SAT amb durada i pressupost a concretar.

**La participació en aquestes dues activitats serà prioritària i, en cas de no compliment, el SAT! podria desvincular del projecte a la companyia o al coreògraf/a no assistent.**

- Facilitar informació sobre les seves pròpies activitats per tal de fer-ne reforç de difusió des del SAT! Treballar també per a una **difusió conjunta** dels espectacles de totes les companyies "aliades".
- Estar disposats a oferir **activitats complementàries** com tallers remunerats, assaigs oberts, col·loquis, treballs vinculats amb el Districte de Sant Andreu, entre d'altres.

### **Què ofereix l'aliança a l'espectador?**

- La programació de **companyies de dansa de qualitat i a preus populars**.
- La possibilitat de descobrir **nous gèneres, estils i artistes** de dansa a partir de la diversitat de gèneres programats i els programes mixtes.
- La possibilitat d'anar més enllà del rol d'espectador i apropar-se als creadors i

intèrprets a través de les **activitats paral·leles** per tal de conèixer el món de la dansa en totes les seves vessants.

- En aquest àmbit d'apropament entre espectador i creador les companyies es comprometen a realitzar un **debat post-funció** sempre que representin un espectacle.

**Totes les companyies interessades en formar part del projecte ALIANSAT hauran de presentar la següent documentació:**

- **Proposta de projectes i espectacles calendaritzats per als propers dos anys, en breu dossier.**
- **Un CV detallat de les seves activitats.**
- **Un document que acrediti la forma jurídica de la companyia.**
- **Links del material audiovisual.**

Es valoraran positivament les següent aportacions:

- **Propostes extres** per a carrer o espais no convencionals per fomentar la creació de nous públics i treballar en el territori.
- Propostes que tinguin a veure amb **l'educació** i amb **activitats familiars**.
- Breu explicació dels beneficis que podria aportar a la companyia, la seva participació en el projecte ALIANSAT.

**La documentació haurà de ser enviada a: [aliansat@sat-teatre.cat](mailto:aliansat@sat-teatre.cat), dins el període que s'inicia el 6 de novembre i finalitza l'1 de desembre de 2024, tots dos inclosos.**

Us hi esperem!

Barcelona, 6 de novembre de 2024

**Oscar Rodríguez**, director del SAT!

**Thomas Noone**, coordinador de dansa