



Referencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA

Herència

**Un espectacle en clau de clown
sobre el món que deixem.
Dos personatges dins d'un abocador.
Un viatge tendre i divertit per transformar
la nostra Herència**

PER QUÈ TU, QUINA HERÈNCIA VOLS DEIXAR?

#ElFuturEtsTu #Clown #Ecològic #Transformació #StreetTheatre #SenseText



Dos Clowns tirats entre escombraries

**Escombraries que són escombraries.
Escombraries que creiem escombraries.
Escombraries que no són escombraries i
llancem a les escombraries.**



El món és un mar de plàstic



**I de sobte, l'amor més inesperat fa
que parem un moment
i vulguem canviar el futur.**



Per transformar la nostra herència





Herència

LA INDUSTRIAL TEATRERA

L'EQUIP

Creació: La Industrial Teatrera (Mamen O. y Jaume N)

Clowns: Jaume Navarro i Mamen Olías

Direcció: Jordi Purtí

Ajudant de direcció: Natalia Méndez

Escenografia: Jordà Ferrer (Antigua i Barbuda)

Atrezzo Marta Soto

Inflable: Patx-work

Vestuari: Mamen Olías i Rosa Solé

Fotografia: Pere Virgili

Vídeo: Julian Waisbord



L'ESPAI ESCÈNIC

Plantegem l'espai escènic com un abocador.

Un espai circular, 360°, on el públic és l'espectador i el protagonista a l'hora.

Il·luminat per fanals de fusta i bombetes que fan que l'espai sigui acollidor.

Volem que el públic entri plenament en l'espai, que se'n senti partícip, per això l'acostem per mirar-nos mútuament als ulls.





KURT COBAIN



Herència

LA INDUSTRIAL TEATRERA

QUÈ ÉS HERÈNCIA?

Herència és un espectacle que convida a la reflexió sobre el món que volem deixar.
De teatre de carrer i de clown i, com a tal, de circ!

Creat per representar-se al capvespre o a la nit, a places, parcs,
espais no convencionals o entorns màgics.

Rodó, amb el públic en cercle: espectador i protagonista a la vegada.

Per a tots els públics.

Sense text.







LA COMPANYIA

La Industrial Teatrera és una companyia de teatre i circ, de carrer i de sala, especialitzada en clown. Sorgeix de la trobada l'any 2002 entre Jaume Navarro i Mamen Olías, dos artistes amb una intensa trajectòria professional en diferents companyies i projecte de teatre i circ.

Junts creen espectacles com Náufragos, De Paso, Rojo, Sueños de Agua, En color?, Motards, Il Mondo o Ooolee. A través de les seves obres busquen comunicar-se amb el públic a través del riure, el somriure i les emocions.

Per assolir-ho, utilitzen la tècnica interpretativa, tècniques de circ i de teatre de carrer, i s'especialitzen, sobretot, en el clown.

PREMIS

- NÁUFRAGOS! - MILLOR ESPECTACLE DE CARRER Premios de circo de Catalunya Zirkolika 2016

- DE PASO - MILLOR DIRECCIÓ I MILLOR POSADA EN ESCENA - Premis de Circ de Catalunya Zirkòlika 2012!

«Una història sobre el transcurs de la vida on tots els elements units donen forma circular a un espectacle rodó en tots els sentits»



Herència

LA INDUSTRIAL TEATRERA

- ROJO - MILLOR ESPECTACLE - Umore Azoka, Feria de Artistas Callejeros de Leioa 2009:

«Una remarcada exquisidesa en tots els elements formals i interpretatius que concorren l'obra final»

- EN COLOR - MILLOR ESPECTACLE FAMILIAR - Premis Guineueta 2006
(Amics del Teatre Zorrilla de Badalona)

- OOOOLEE! - PREMI DEL PÚBLIC AL MILLOR ESPECTACLE - Festival de Jerez de la Frontera 2003



EN AQUESTA AVENTURA ENS ACOMPANYEN:



I ENS DONEN SUPORT:





www.industrialteatrera.com