



ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

DESCONCERTO

de JORDI PUJÓ

Una invitació pels estudiants a la música clàssica

L'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Jordi Purτί a desCONCERTO aproxima de manera directe, àgil i seriosament divertida la música clàssica en els seu diferents estils i gèneres, a la vegada que facilita l'observació en directe dels instruments de corda i de la seva interpretació musical, en una forma teatral.

Concert-espectacle universal com la música. Pensat i representat per a tots els públics: totes les edats a partir de 6 anys, per a qui desconeix o creu desconèixer els clàssics i per a qui els coneix per les adaptacions i arranjaments.

Portar els nens, nenes, nois, noies, joves a aquest concert teatral és educar-los a través de l'art, obrir-los-hi nous horitzons perquè puguin sentir els seus sentiments i els pensaments.

En el concert que proposem, a més de la música, es presenten diferents situacions dramàtiques a través del teatre de gest i el bon humor.

Podran escoltar peces, arranjaments i fragments de música dels més il·lustres compositors clàssics. Gaudiran de la música clàssica i la rebran fresca, divertida, alegre i emocionant amb sorpreses teatrals.

Tots els infants neixen amb predisposició a la música i és molt bo que els oferim tots els recursos possibles per contribuir a una estimulació natural, que acompanyi el seu creixement sempre a través d'experiències plaents.

Un teatre, una sala de concerts, un auditori són espais en els que hi anem a viure una experiència excepcional: el contacte en viu i en directe amb l'expressió artística. Els qui ho fan això possible són els músics/actors i tot un equip de creadors i de tècnics que hi posen tot l'esforç per oferir la màxima qualitat en aquest espectacle d'èxit i bona acollida contrastada nacional i internacional.



Alguns dels objectius didàctics

Observar, escoltar i experimentar:

- Viure en directe un concert de música clàssica amb una orquestra de cambra.
- Desmitificar al músic clàssic i presentar-lo com a "normal" proper i divertit si cal.
- Fomentar l'escolta de la música en directe i el seu gaudi. Haurèm triomfat del tot si a l'arribar a casa ho fan de manera enregistrada.
- Acostar la música clàssica i les arts escèniques al públic més jove.
- Vivenciar l'experiència d'aquest concert-espectacle pensat especialment per a ells.
- Compartir amb companys seus, aquesta mateixa experiència.
- Conèixer i reconèixer els instruments i peces de música i eines teatrals.
- Reconèixer l'instrument de corda com a instrument solista.
- Assistir a un concert-espectacle com aquest, és una ocasió ideal per treballar amb l'alumnat la competència social i ciutadana, ja que hi podem veure presents els valors de responsabilitat social, respecte i empatia amb allò que succeeix a l'entorn, entre d'altres.

Escenes i Musiques

COMENÇA EL CONCERT

ENTRADA DEL DIRECTOR - CLÀSSIC ABREVIAT

4 estacions de Antonio Vivaldi.

PERSECUCIÓ

Peer Gynt - Edvard Grieg

Dansa del Sabre. Aram Jachaturián

Thunder and Lightning Polka - Johann Strauss II

Voices of spring, Johann Strauss II

Guillem Tell, Obertura, Gioachino Rossini

Light Cavalry, Obertura, Franz von Suppé

Trish Trash polka, Johann Strauss II

HISTÒRIA D'AMOR

Màquina d'escriure – Watsapp

West Side History

Meditation, Òpera Thaïs, Jules Massenet.

TORNA EL DIRECTOR, PAUSA I PÚBLIC

Danubi blau, Johann Strauss II. Fragment instrumental.

Descans Conveni - Públic, assaig.

Músics bufant ampolles/ públic acompanyant.

CLÀSSIC I MODERN

Cànon en Re major, Johann Pachelbel

Variacions

CZARDA VIRTUOSA

Virtuosisme, Czardas de Vittorio Monti

HAVANERA/HIP HOP/BATALLA

Havanera per a Soprano, Beatbox, Hip hop, Batalla de ball

EL COMANDAMENT

Rondo allà Turca – Wolfgang Amadeus Mozart

BIS-COMIAT

Hora dels Adéus / Survive

FITXA ARTÍSTICA - DESCONCERTO

Autor i director artístic: Jordi Purτί

Orquestra:

Director: Jordi Purτί

Primer concertino: Naeon Kim

Violí 1º: Nacho Lezcano , Natalia Klymyshyn, Cecília Burguera

Cap de violins 2º: David Sanmartí

Violí 2º: Tamara Caño, Sergi Ruíz

Cap de violoncels: Queralt Garcia

Violoncel: Carles Coll Bardés

Cap de violes: Tigran Yeritsyan

Viola: Mónica Cruzata

Principal contrabaixos: Dmitry Yaroslavtsev

Arranjaments musicals: Carles Coll Costa, Santi Escura, Naeon Kim, David Sanmartí

Disseny d'il·luminació: Jordi Purτί, Àngel Puertas

Alguns títols del repertori: Simfonia nº 40 **Wolfgang Amadeus Mozart**
 Meditació, òpera Thais **Jules Massenet**
 4 Estacions **Antonio Vivaldi**
 Peer Gynt **Edvard Grieg**
 Guillerm Tell **Gioachino Rossini**
 Dansa del Sabre **Adam Jachaturián**
 Light Cavalry, Obertura **Franz von Suppé**
 Thunder and Lightning Voices of spring, Trish Trash **Johann Strauss**
 Canon en Re major **Johann Pachelbel**
 La Gazza Ladra obertura **Gioachino Rossini**
 Havanera, Carmen **Georges Bizet**
 Rondo alla Turca **Wolfgang Amadeus Mozart**

Durada: 55 minuts sense mitja part



JORDI PURTÍ, autor y director escènic

Nascut a Manresa, comença al món de l'espectacle fent acrobàcies i malabars en un moment d'explosió de les rues i les cercaviles. Estudia Mim i Pantomima a l'Institut de Teatre de Barcelona. La seva universitat van ser els cinc anys d'actor a la companyia Els Joglars participant en la creació de dos espectacles i tres sèries de televisió. Després comença a escriure i dirigir les seves pròpies. A dia d'avui porta 70 obres estrenades. L'atrau afrontar reptes en diversos formats i estils. Això fa d'ell un professional versàtil.



Han treballat i creat sota la seva direcció: Marcel Gros, Ínfima la Puça, Monti i cia, La Industrial Teatrera, Toni Albà, Luciano Federico, Paco Morán, Poca Conya, El Terrat, VolRas, Spasmo Teatro, La Baldufa, Xirriquiteula, Titiriteros de Binèfar, Jordi Bertran, Òpera de Cambra de Sant Cugat, Guillem Albà, Always Drinking Marching Band, Les 3T de Tolouse, Cor de Teatre, Forani Teatre, Orquestra de Cambra de l'Empordà, etc. Premis rebuts: Premi Generalitat de Catalunya / Teatre Jove, premis Èxit, en dues ocasions millor espectacle a la Fira de Tàrrrega i a la Fira de Leioa, premi especial Crítica de Barcelona, Aplaudent Sebastià Gasch, FAD Barcelona, Arxipreste d'Hita, Garnatxa / Rioja, Rialles / Òmnium, millor director al Festival FETEN. Nominacions: Premis Molière / París, en dues ocasions als Premis Max, i Butaca

En la línia de Concerto a Tempo d'Umore destaquen *Hop!era*, que aquest any tornarà a fer temporada a París i «Operetta» amb temporades a París i Barcelona i gires per França, Suïssa, Bèlgica i Alemanya. En el 2017, va estrenar DESCONCERTO, el segon espectacle amb l'OCE, que també va tenir un gran èxit de crítica i públic..



ORQUESTA DE CÁMBRA DE L'EMPORDÀ PREMI NACIONAL DE MÚSICA 1992

L' Orquestra de Cambra de l' Empordà (OCE) es va fundar a Figueres l' any 1989, per el que va ser el seu director fins l'any 2017, Carles Coll Costa. .

D'ençà de la seva presentació ha dut a terme diverses gires que l'han portat a actuar a 44 països dels cinc continents amb actuacions a Viena, Berlín, París, Roma, Londres, Brussel·les, Nova York, Buenos Aires, Sao Paulo, Pequín, Manila, El Caire, Moscou i un llarg etcètera fins a superar els 3.000 concerts.

La seva principal tasca és, però, la de portar la música catalana i internacional a tots els pobles i vil·les d'arreu de Catalunya. El seu repertori abraça des de la música del classicisme fins a la contemporània. Ha enregistrat 14 CD i 3 DVD.

Amb una formació ampliada a orquestra simfònica va crear, l'any 2002, l'Orquestra Filharmònica de Catalunya (OFC), amb la qual interpreta cada dia 1 de gener el Concert de Cap d'Any de TV3.

L'Orquestra ha actuat a la seu del Parlament Europeu d'Estrasburg, on va ser nomenada Membre d'Honor del Consell Internacional del Moviment Europeu. El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya li va atorgar al 1992 el Premi Nacional de Música en la modalitat d'interpret de música clàssica. A l'any 1998 va rebre el Premi Sirena com a màxim exponent de la cultura empordanesa atorgat pel Consell Comarcal de l'Alt Empordà i l'any 2006 va rebre el Premi a Enregistraments Discogràfics concedit pel Consell Directiu de l'Obra del Ballet Popular per la gravació del CD "Sardanes de Corda"



DESCONCERTO

DESCONCERTO és una coproducció de Jordi Purτί i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà



CONTACTE

Orquestra de Cambra de l'Empordà

Joan Costa

e: orquestracambraemporda@gmail.com

t: (+34) 972 67 07 90

m: (+ 34) 629 847 777

AMB EL SUPORT DE :



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

LLLL institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes