



EL PROFESSOR BROMERA



INTRODUCCIÓ

Cia MeLaBuffa fa 2 anys que representa aquest espectacle que s'adapta a una gran varietat de formats. Teatre, Aules, presentacions a l'exterior o tallers didàctics.

La creació d'aquest projecte ve derivada de l'experiència en moltes companyies de teatre familiar i visual com per exemple, Tàbata Teatre o Cia Pep Bou durant dècades, amb espectacles que han estat reconeguts nacionalment i internacionalment, nominats als Premis Max de teatre.

Un muntatge per tots públics amb ganes de ser sorprès i de descobrir les virtuts que amaga les bombolles de sabó.

Un cant a la imaginació on l'espectador és convidat a estimular la imaginació, les ganes de jugar...

EL PROFESSOR BROMERA L'ESPECTACLE

SIPNOSI

Un espectacle visual amb titelles i bombolles, per explicar el misteriós món de les bombolles de sabó.

El Professor Bromera és una excusa un mitjà per explicar, gaudir i entrar al món d'aquest meravellós objecte efímer de la natura.

Aquest científic al seu laboratori, ens introdueix en multitud de fenòmens físics, fruits de dècades d'experimentació.

Coneixerem d'on venen, perquè són esfèriques i els misteris dels seus colors de l'Arc de Sant Martí.

ARGUMENT

UN ESPECTACLE RODÓ! 3 EN 1!

Un divertit conte, amb titelles que ens resoldran els ingredients màgics del sabó.

Crearem junts una cançó i la seva coreografia que ens ajudarà a resoldre la història de la protagonista, *La Goti*, una simpàtica gota d'aigua.

Un conte ple de valors, com la col·laboració, l'amistat i l'amor.

També buscarem ajudants de tota mena, per fer proves o experiments per veure les diferents propietats de les bombolles de sabó.

Transmetent el ser conscient de les nostres capacitats i els beneficis de la col·laboració amb altres.

Com brillant colofó!

Gaudirem de la part més màgica, més espectacular i més sorprenent, plena de llums, música i colors.

La diversió d'un xou per a tots els públics, on els més petits i els adults s'uneixen a la mateixa mirada d'un infant.

Un projecte didàctic i divertit on entren en joc, l'aprenentatge de formes, colors, física, química, l'autocontrol, la creativitat, jocs i la imaginació.

EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

PERSONATGES

IAIA FREDERICA

Una àvia cantarina, que coneixerà a la seva neta. Amb molt d'afecte li fa a mà una bonica samarreta, perquè quan se la posi se'n recordi de la seva iaia, i la renta perquè quan se la posi no el piqui.

- Potenciació emocional: l'afecte pels nostres grans, la família que ens cuida, l'arribada d'un membre nou a la família i la il·lusió de regalar una cosa feta a mà.



COTOFLUIX

Un núvol blanc, rosat i suau, que tot ballant, el cel anava solcant.

Les antenes dels edificis, els arbres i els campanars, li fan pessigolles a la panxa que el fan plorar de riure.

Gràcies a ell, a la pluja, coneixerem la protagonista de la història, La Goti, en caure al cove de roba de la iaia Frederica.

- Conceptes físics: meteorològics, com neixen els núvols, perquè plou?
- Emocional: plorar de riure.
- Joc de la pluja: Xocant 1 dit, 2 dits i anar augmentant fins its que xoquen els palmells de les mans, simulant el so de la pluja.



EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

GOTI

Una gota d'aigua simpàtica, cristal·lina. Divertida i riallera, que el que més li agrada és jugar, nedar per rius, i esquitxar els bassals! Però,

jugant i jugant,
i esquitxant al terrat,
la samarreta de la iaia he embrutat!

- Potenciar el concepte efecte-conseqüències.
- Com podem solucionar un contratemps? Té solució?
- Col·laboració i treball en equip.
- Emocions:

La Goti riu i es diverteix jugant, es posa trista en embrutar la samarreta de la iaia Frederica, treballa en equip, i ho fa feliç i cantant, col·laborant amb els altres.

- Motivació. Assaig-error.
- S'espanta. Què ens passa quan sentim por?
- Tens alguna persona preferida? Amistat íntima.
- Tens algú objecte preferit?

Sra. Pongia

Una guapa senyora esponja, amb veu de cantant d'òpera, que, cantant, ajudarà a la Goti a netejar la samarreta.

- Treball en equip, assaig- error.
- Què creieu que va passar? Què creieu que la taca es va netejar?
- Si no s'aconsegueix, seguim intentant-ho, potser buscant ajuda d'algú?

Sr. Raspall

Un raspall de veu greu, que té alguna cosa sota el nas que li molesta. Goti l'ajuda a treure aquesta molèstia (aigua a pressió) i a canvi el Sr. Raspall l'ajuda a intentar solucionar el problema amb la samarreta.

Què creieu que va passar? Què creieu que la taca es va netejar?

- Estudi de la pressió de l'aigua.
- Emocional: Ajuda a controlar l'estrès i l'ansietat de manera més efectiva, promovent així el benestar mental i emocional.
- Ajudem a casa, a classe a mantenir l'ordre? Quins beneficis ens fa tenir ordenat el nostre entorn.

Sabonet. (Net.Sabonet)

Un sabó agradable, bio-agradable i brillant, que ve a ajudar a La Goti.

Ell és l'objecte perfecte.

- Elements químics. Fórmula del sabó
- Treball sobre la presència de l'element "sabó" a la nostra vida⁽¹⁾
(Punt 2, secció A) Abans de veure l'espectacle.)
- Com ens sentim quan surt tot com ens agrada? Què sentim?

EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

Resultat final del conte:

Cada vegada que el sabó i l'aigua, es necessiten, ballant junts i s'ajuden.

SURTEN LES BOMBOLLES DE SABÓ!!!



ESCENOGRAFIA

- 1- Laboratori amb fórmules de l'aigua i el sabó i detalls químics, pots de laboratori.
- 2- Terrat de la iaia Frederica

General formula of liquid soap

$$\text{H}_3\text{C}-(\text{CH}_2)_n-\overset{\text{O}}{\parallel}{\text{C}}-\text{O}^- \text{K}^+$$

Hydrophobic group Hydrophilic group

$$\text{R}-\overset{\text{O}}{\parallel}{\text{C}}-\text{O}^- \text{K}^+ \quad \text{R}-\overset{\text{O}}{\parallel}{\text{C}}-\text{O}^- \text{K}^+$$

$\text{H}_3\text{C}(\text{CH}_2)_n\text{COOK}$

PARTICIPACIÓ DEL PÚBLIC

En aquest espectacle els infants i adults hi participen de manera activa, interactuen amb les titelles i l'actor, que els farà preguntes, inventaran una cançó i participaran en proves empíriques.



EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

ORIENTACIÓ AL PROFESSORAT

a) OBJECTIUS:

- Motivar la curiositat dels nens respecte al seu entorn.
- Potenciar el concepte efecte-conseqüències.
- Promoure el coneixement de conceptes físics essencials
 - Utilització de la llum
 - Comportament d'elements físics
 - Tipologies d'aigua, de sabó, etc.
- Promoure la col·laboració com a mitjà per assolir objectius.

b) CONTINGUTS:

Descoberta de l'entorn:

- La llum
- La manipulació de titelles.
- La manipulació d'elements (aigua, sabó, aire)
- Habilitats socials

Capacitats:

- Física i matemàtiques
 - Coneixement dels elements.
 - Fórmula de l'aigua i el sabó
 - Tensió superficial
 - Termodinàmica
 - La iridescència, reflexió de la llum
- Memòria
 - Retenció dels processos de transformació dels elements
- Psicomotricitat i control de diafragma en bufar.

Descoberta d'un mateix i dels altres:

- Autoconeixement i gestió de les emocions
- Empatia respecte a les dificultats de l'actor/manipulador
- Valors intrínsecs.
 - Valorar la senzillesa
 - Respecte
 - Solidaritat i empatia en les relacions humanes
 - Treball en equip.
 - L'amistat
- Correcta actitud com a espectador
 - L'autocontrol



EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

A) ABANS DE VEURE L'ESPECTACLE.

ACTIVITATS:

1. En aquest espectacle "El Professor Bromera", hi trobarem personatges en forma de titelles i un professor en un laboratori ple de recipients de sabó, tubs de plàstic.

Contesteu les següents preguntes:

- Què creieu que es pot fer amb sabó, aigua i aire?
 - Què imagineu que faran els protagonistes de l'espectacle en aquest espai?
 - Com us imagineu que serà l'espai? Molta o poca llum?
 - Com creieu que són aquests personatges? Simpàtics, egoistes, curiosos, mandrosos?
2. Treball sobre la presència de l'element "sabó" a la nostra vida.⁽¹⁾

Procés de recerca sobre el sabó:

A CASA

- Quants tipus de sabó hi trobem?
Al bany, a la cuina, al garatge, habitació de rentadora...

AL SUPERMERCAT/FARMÀCIA

- Quants productes hi trobem?
Sabó de pastilla, sabó líquid (detergents)
- Per a què serveixen?
Per la dutxa, pell, cabells, mans, plats, rentar roba, fregar el terra, cuina, lavabos, etc.
- Per què fa escuma en barrejar-lo amb aigua?
- Són bons per beure?
- Les ampolles s'han de llençar al contenidor de plàstics
- A la dutxa o banyera, fem bombolles?

EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

B) EN EL TRANCURS DE L'ESPECTACLE

ACTIVITATS:

- Contemplar l'espectacle amb respecte.
- Participar de l'espectacle contestant preguntes de "El Professor Bromera"
- Cantar junts una cançó amb coreografia.
- L'Autocontrol. Aguantant les ganes d'esclatar les bombolles, quedant-se asseguts en la butaca.
- Fixar-se molt amb el color de les bombolles.

C) FINALITZAT L'ESPECTACLE

Activitats a desenvolupar un cop vist l'espectacle:

PARLAR DELS PERSONATGES

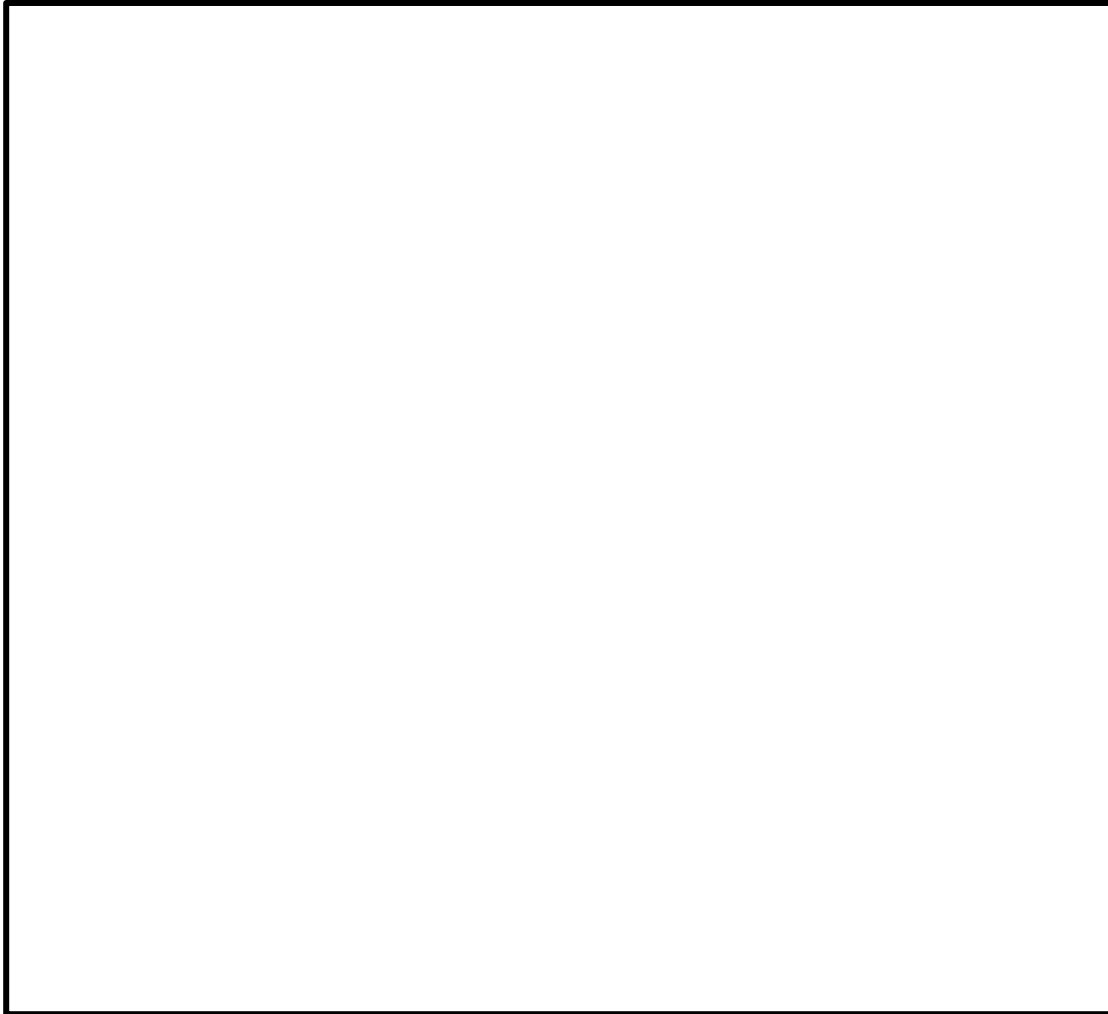
- Com eren? Curiosos, juganers, divertits, porucs, responsables, etc.
- Quina relació tenien entre ells? Amics, rivals, egoistes, generosos...
- Dins la família o coneguts coneixeu algú que s'assembla?
- S'ajudaven?
- Què és el que més us ha agradat?
- Dels personatges?
- De les bombolles?
- De l'escenografia?
- De la llum?
- De la música?
- Del vestuari?
- Us heu emocionat? Heu rigut? En quin moment?

EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

D) EXERCICIS A CLASSE.

1) CONTE

- Imagina i continua la història de la iaia Frederica, la seva Neta i la nova samarreta.
(Dibuixant o escrivint)



2) CANTA I BALLA

RECORDEU LA CANÇÓ I LA COREOGRAFIA.

Acaba la frase:

Mulla, mulla i _____

I així la taca tu _____

EL PROFESSOR BROMERA **PROJECTE DIDÀCTIC**

3) **TALLER BOMBOLLES DE SABÓ**

· Taller de bombolles amb elements domèstics.
Amb aigua, sabó, tubs, cercols i tota una varietat d'artefactes amb materials reciclats.

***Cia MeLaBuffa imparteix un cuidat taller teatral i educatiu de bombolles de sabó, "Bombolejant, Bombolegem, BombollaPUM!"**



EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

BOMBOLLAGRAFIA

La Bombollagrafia se centra en el procés creatiu més que no pas en el producte o resultat final.

Posa èmfasi en l'exploració, l'experimentació i l'autoexpressió, cosa que permet als nens interactuar lliurement amb materials artístics sense produir una cosa específica. El viatge de creació és més important que la destinació.

No hi ha una manera correcta o incorrecta de fer-ho. Explorar diversos materials, eines i tècniques d'art sense pautes o regles rígides.



EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

OBJECTIUS DEL TALLER DE BOMBOLLES

1. FÍSICA I MATEMÀTIQUES:
Explicació de com i per què es formen les bombolles de sabó, perquè esclaten, la tensió superficial i els colors.
2. MEMÒRIA:
Aprendre un mètode per fer les bombolles.
3. VALORAR LA SENZILLESA:
Divertir-se amb bombolles de sabó.
4. VALOR D'ALLÒ QUE S'HA REALITZAT PER UN MATEIX:
Fer la teva pròpia barreja i les teves bombolles, la teva pintura
5. HABILITATS SOCIALS:
Jugar i relacionar-se en grup
6. HABILITATS ESPORTIVES:
Córrer i saltar perseguint les bombolles.
7. MOTRICITAT FINA:
Agafar suaument una bombolla amb les mans
Pintar, deixant caure amb suavitat bombolles
8. CONTROL DIAFRAGMÀTIC:
Bufar el "pompero" amb una força determinada.

EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

4). L'AUTOCONTROL D'IMPULS A CLASSE.

Aguantant les ganes d'esclatar les bombolles

*Activitat divertida per a millorar des de l'aula, la impulsivitat dels nens.

A JUGAR!

Els demanem als nens que es posin drets en un espai ampli (recomanem retirar el mobiliari per a evitar cops). A continuació, bufem la joguina de les bombolles perquè surtin les bombolles en totes les direccions. Ho fem diverses vegades perquè arribin a tots els nens. Què creus que succeirà? Amb seguretat, tots els nens començaran a córrer, saltar i cridar d'alegria tractant d'atrapar o esclatar les bombolles. De fet, és probable que d'haver-hi adults a la sala, la seva reacció sigui estat la mateixa.

EL REPTE DE LES BOMBOLLES

Deixem que els nens es diverteixin una mica i, una vegada que hagin desaparegut totes les bombolles, tornem a cridar la seva atenció perquè ens escoltin. Ara, els contem que tornarem a bufar les bombolles, però que aquesta vegada no poden esclatar cap. Han de refrenar les seves ganes i no atrapar cap bombolla. Tot un repte, perquè la temptació és molt gran! Podem preguntar que formes tenen, que colors es poden apreciar, les diferents mides.

MOMENT DE REFLEXIONAR

Una vegada que els nens han aconseguit autocontrolar-se, els donem l'enhorabona i els fem veure el bé que han fet l'exercici. A continuació, els demanem que s'asseguin en el sòl per a parlar. Hem de tractar que reflexionin sobre el que acaba de succeir: han estat capaços de dominar-se i no sucumbir als seus impulsos. Els diem que han de recordar com s'han sentit en lluitar contra les seves ganes d'esclatar les bombolles i com ho han aconseguit. D'aquesta manera, s'adonaran que són capaces d'autocontrolar-se quan volen, malgrat tenir unes ganes terribles de seguir els seus impulsos.

USOS POSTERIORIS DEL JOC

'Bombolles' serà a partir d'ara la nostra paraula secreta. Cada vegada que notem que els nens no s'estan controlant (parlen molt en classe, no són capaces de posar-se en fila, es deixen portar pels seus impulsos...) tan sols haurem de dir en veu alta i clara el senyal. Els nens sabran que estan fent mal i recordaran el joc de les bombolles. Reflexionaran i s'adonaran que han de frenar-se, ja que tenen la capacitat de controlar-se. Aquest joc és molt efectiu a les aules per a treballar l'autocontrol dels alumnes.

*REFERÈNCIA: <https://www.guiainfantil.com/educacion/conducta/el-juego-de-las-burbujas-para-trabajar-el-autocontrol-con-los-ninos/>

EL PROFESSOR BROMERA PROJECTE DIDÀCTIC

LA BOMBOLLA DE SABÓ A L'ART

DECORACIÓ A TEATRES, AULES O VESTÍBULS

Als formats d'interior, Teatre, aules o vestíbuls, es poden acompanyar amb una petita exposició de reproduccions, que ens ensenyen les bombolles de sabó a l'art de la pintura o il·lustració, al llarg de la història.



RECERCA PER INTERNET D'ART AMB BOMBOLLES

1. BOMBOLLES A LA PINTURA:

Des de Manet 1867, Chardin 1739, Rafael Sanzio 1512 (creació de firmaments al vaticà) entre altres grans artistes de la pintura a gravats xinesos.

Psicologia i literatura.

*Què significa "Vanites" "Homo Bulla" "L'home és una bombolla de sabó"

Perquè en aquest tipus de pintures, es dibuixava una bombolla?

El símbol de la bombolla de sabó és un cas especial dins la iconografia de les vanitas, no només indica la fragilitat de la vida, sinó també la vulnerabilitat inherent a l'ésser humà. Aquest símbol va ser recollit ja en l'antiguitat clàssica pels escriptors Varrón i Lucano els qui van consagrar la frase llatina, Homo bulla est («l'ésser humà és com una bombolla de sabó»), i la de Vita quasi fumus, bullula flos que perit («la vida acaba com una bombolla de sabó i com una flor»)

*Referència: <https://www.xilos.org/homo-bulla-est/>

2. TÈCNICA DE BOMBOLLES A LA CERÀMICA

3. PINTAR AMB BOMBOLLES (BOMBOLLAGRAFIA)

EL PROFESSOR BROMERA

FITXA ARTÍSTICA

PROFESSOR BROMERA
Agustí Sanllehí Beltran

GUIÓ I DIRECCIÓ
Eva María Jiménez García
Agustí Sanllehí Beltran

PRODUCCIÓ EXECUTIVA
CarolBC

DISSENY- ESCENOGRAFIA
LaNenaClicks
LaTorneriaMura

FOTOGRAFIA
MeneDiazPhoto

VIDEO-TRÀILER
S. Morris Produccions

US ESPEREM!

I RECORDEU EL QUE DIU SEMPRE "EL PROFESSOR BROMERA":
NO DEIXEU MAI D'APRENDRE, DESCOBRIR I SOBRETOT, DE JUGAR!!

Ens podeu escriure via mail i deixar-nos les vostres impressions
ciamelabuffa@gmail.com

