

La Crisi de la Imaginacio



RAUXACIA

**La Crisi de la Imaginació és un espectacle per a tots els públics.
Franges d'edat a què podria estar especialment destinada: + 7**

Temàtiques d'interès:

Com n'és d'important el poder de la nostra imaginació a l'hora de traçar el nostre camí?

Què passaria si un dia la imaginació desaparegués?

Una bona idea pot estar basada en la senzillesa?

Tota acció o decisió passa prèviament pel nostre imaginari, ens projectem dins del nostre pensament...La crisi de la Imaginació és un espectacle de circocontemporani, dansa i titelles surrealistes, on dos personatges ens submergeixen en un món oníric i alhora tragicòmic, on el moviment corporal és protagonista d'una història fantàstica que posa a prova la seva realitat i qüestiona els límits entre allò possible i allò impossible.



Creacio 2019-2021

Reestreno: Mayo 2022

Durada: 45 minuts

Tot public, recomenat a partir de 3 anys

Sense text

Aforament: 400

persones

Una producció de la companya catalana RAUXA CIA,

**En coproducció amb Fira Tàrrrega i amb la col·laboració de
LaSala Miguel Hernandez Sabadell, Teatre l'Escorxador de Lleida,
Teatre Foment de Juneda i Ateneu9Barris**

**Distribució a
França: Yairo Deru**

L'ASTRAGALE
ACCOMPAGNEMENT DU SPECTACLE VIVANT

Idea original: RAUXA CIA

Espectacle i direcció: Xavi Sánchez i Analia Serenelli

Escenografia: RAUXA CIA

Música original: Jesus Acebedo



La companyia

La companyia RAUXA, amb seu a Catalunya, està formada per Xavi Sánchez i Analia Serenelli, dos artistes de circ especialitzats en la manipulació d'objectes, acrobàcies, verticals i dansa.

La formació de Xavi va tenir lloc al Lido Centre d'Arts du Cirque de Toulouse, CRAC de Lomme Lille i Carampa de Madrid.

Analia prové d'una formació majoritàriament autodidacta, avalada per més de 10 anys com a representant de la selecció argentina de gimnasia rítmica. Es van conèixer l'any 2015, a la companyia francesa "Cirque Plume", pionera del circ contemporani.

L'any 2018 van crear la companyia "RAUXA CIA" amb la intenció de construir un univers propi on expressar la seva visió tragicòmica i alhora poètica de la vida. Actualment la companyia està de gira amb 2 espectacles: Teatre de Paper, que s'ha estrenat enguany al Festival UP de Bèlgica i La Crisi de la Imaginació, que es va estrenar el 2019 a Fira Tarrega. "Aquestes peces es poden veure aquest any a França, Bèlgica, Croàcia, Suïssa, Itàlia, Bulgària, Hongria i Sèrbia".

"Rauxa és una aposta per nous horitzons on el circ contemporani es troba amb altres temes, altres realitats, altres punts de vista, la poesia i la superació, l'esforç i sobretot la voluntat de canviar el paradigma d'això que encara no existeix"



Xavi Sanchez

Els seus inicis i arrels estan en el circ ... Als 17 anys es trasllada a Madrid on comença els seus estudis a l'escola de circ **Carampa** com a malabarista i verticalista.

Un món infinit de possibilitats es van obrir i les ganes de continuar formant- se el van portar a França, el bressol de el circ contemporani. Va estar a Lille a l'escola de **Lomme (CRAC)** on va decidir explorar la disciplina acrobàtica i la relació amb el cos i la dansa.

Més tard buscant alguna cosa més expressiu i personal, continu la seva formació al **escola Le Lido de Toulouse**.

A l'acabar la seva formació, guanya el 1r Premi a L'escriptura coreogràfica amb el sol "Mono-Diàleg" al Festival Curt in Dansa, Càller (Itàlia).

Abans de crear RAUXA, ha treballat per a diverses companyies de dansa, circ i teatre de renom, entre elles, **Animal Religion, Le Cirque Plume, Kd Danse, Dimitri Ialta** ,, entre d'altres.



Analia Serenelli

Inicia la seva formació artística als 5 anys, en dansa clàssica. Després de tres anys d'estudis en dansa clàssica, comença els seus entrenaments en Gimnàstica Rítmica.

Representa la Selecció Argentina durant 10 anys, obtenint al llarg de la seva carrera 10 títols nacionals, medalles panamericanes i iberoamericanes, i participant al seu torn en el circuit europeu de Grand Prix.

Als 18 anys (2007) es retira de la Gimnàstica Rítmica i reprèn els seus estudis en dansa, especialment dansa contemporània amb mestres com Manuel Vallejos i Jesus Guiraldi entre d'altres.

Paral·lelament comença els seus estudis en Circ especialitzant-se en acrobàcia de sòl i cèrcol aeri a l'Escola de Circ Crioll dels Germans Oscar i Jorge Videla a l'Argentina.

El 2015 s'integra a la companyia "Cirque Plume" de França, per la seva última creació, "La Dernière Saison", realitzant més de 200 actuacions.





**Teatre
Foment
Juneda**

