



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sant Andreu

saT!  
eatre

Programació  
escolar  
2024-25  
Educació  
infantil  
i primària



Teatre  
Títelles  
Dansa  
Circ  
Música  
Anglès  
Cultura

## Editorial

Amb la programació acabada i veient tots els espectacles que oferim a les escoles aquest nou curs 2024-25, hem de dir que n'estem molt i molt satisfets. Modèstia a part, ho hem fet molt bé!

Pensem realment que la qualitat, la contemporaneïtat, la honestedat de les companyies, la diversitat dels espectacles i l'adequació a l'edat, fa que aquesta sigui una de les millors temporades, si no la millor, que des del SAT! hagueu pogut tenir a les vostres mans. I ja en portem 22!

Per això us encoratgem a que llegiu la ressenya de cada espectacle, mireu el vídeo, cerqueu la web de la companyia, compareu, ens pregunteu i que al final un cop vistes totes les opcions, trieu. Trieu entre allò que ja sabeu que funciona però també entre les propostes que descobrireu i que potser no us sonen gaire; us assegurem que valen molt la pena.

A més de ser d'alta qualitat, estan pensades perquè nens, nenes, mestres, joves gaudeixin del teatre, s'emocinin, pensin, plorin, riguin i sobre tot sobre tot, els facin millors persones, amb més criteri, més sensibles i més coneixement.

# Calendari cronològic

[Clica als espectacles per obtenir més info!](#)

Dies	Espectacle	Cicle	Gènere
<b>OCTUBRE</b>			
9, 10 i 11	El conillet que volia pa de pessic	I2 + EI	Titelles
16, 17 i 18	Tempus	CI + CM	Teatre
<b>NOVEMBRE</b>			
4 i 5	Pinocchio	CI + CM	Dansa
7 i 8	Jo soc d'aquí	CM + CS	Dansa
18	Augenschein & Blickfang	EI	Multidisciplinar
25, 26 i 27	Èter	EI + CI	Dansa
<b>DESEMBRE</b>			
3, 4 i 5	Les aventures del lleó vergonyós	I2 + EI + CI	Música i titelles
16	Bitels per a nadons	EI + CI	Música
<b>GENER</b>			
8 i 9	Dins el cor del món	CS	Teatre
14, 15 i 16	La falla de l'esquirol	CI + CM	Teatre
<b>FEBRER</b>			
3, 4 i 5	Armstrong, un musical molt espacial	CM + CS	Teatre musical
10, 11 i 12	Muuuun	I2 + EI + CI	Música i teatre visual
25, 26 i 27	Herència	CI + CM + CS	Clown
<b>MARÇ</b>			
11, 12 i 13	Bunji, la petita coala	EI + CI	Teatre i titelles
24, 25, 26 i 27	L'escola que volem	CI + CM + CS	Música
<b>ABRIL</b>			
1, 2 i 3	Rucs, la maledicció del bruixot	CM + CS	Teatre
28 i 29	La crisi de la imaginació	CI + CM + CS	Circ
30	Fly away	EI + CI	Anglès / Titelles
<b>MAIG</b>			
5 i 6	La festa de la Nora	I2 + EI + CI	Música
7, 8 i 9	El professor Bromera	EI + CI + CM	Teatre visual
12, 13 i 14	Prometeu	CM + CS	Multidisciplinar
15 i 16	Desconcerto	CS	Música
19 i 20	Cinder Ella NY	CM + CS	Anglès / Teatre musical

# Calendari per cicles

12

<b>El conillet que volia pa de pessic</b>	octubre
<b>Les aventures del lleó vergonyós</b>	desembre
<b>Muuuun</b>	febrer
<b>La festa de la Nora</b>	maig

## EDUCACIÓ INFANTIL

<b>El conillet que volia pa de pessic</b>	octubre
<b>Augenschein &amp; blickfang</b>	novembre
<b>Èter</b>	novembre
<b>Les aventures del lleó vergonyós</b>	desembre
<b>Bitels per a nadons</b>	desembre
<b>Muuuun</b>	febrer
<b>Bunji, la petita coala</b>	març
<b>Fly away</b>	abril
<b>La festa de la Nora</b>	maig
<b>El professor Bromera</b>	maig

## CICLE INICIAL

<b>Tempus</b>	octubre
<b>Pinocchio</b>	novembre
<b>Èter</b>	novembre
<b>Les aventures del lleó vergonyós</b>	desembre
<b>Bitels per a nadons</b>	desembre
<b>La falla de l'esquirol</b>	gener
<b>Muuuun</b>	febrer
<b>Herència</b>	febrer
<b>Bunji, la petita coala</b>	març
<b>L'escola que volem</b>	març
<b>La crisi de la imaginació</b>	abril

<b>Fly Away</b>	abril
<b>La festa de la Nora</b>	maig
<b>El professor Bromera</b>	maig

## CICLE MITJÀ

<b>Tempus</b>	octubre
<b>Pinocchio</b>	novembre
<b>Jo soc d'aquí</b>	novembre
<b>La falla de l'esquirol</b>	gener
<b>Armstrong, un musical molt espacial</b>	febrer
<b>Herència</b>	febrer
<b>L'escola que volem</b>	març
<b>Rucs, la maledicció del bruixot</b>	abril
<b>La crisi de la imaginació</b>	abril
<b>El professor Bromera</b>	maig
<b>Prometeu</b>	maig
<b>Cinder Ella NY</b>	maig

## CICLE SUPERIOR

<b>Jo soc d'aquí</b>	novembre
<b>Dins el cor del món</b>	gener
<b>Armstrong, un musical molt espacial</b>	febrer
<b>Herència</b>	febrer
<b>L'escola que volem</b>	març
<b>Rucs, la maledicció del bruixot</b>	abril
<b>La crisi de la imaginació</b>	abril
<b>Prometeu</b>	maig
<b>Desconcerto</b>	maig
<b>Cinder Ella NY</b>	maig

\*És imprescindible arribar amb 10 minuts d'antelació per mantenir l'horari fixat.

9, 10 i 11 d'octubre; 9.45h i 11.15h

# EL CONILLET QUE VOLIA PA DE PESSIC

Cia. Cacauet Teatre

titelles

12 i Educació Infantil



Al mig del bosc un conill es desperta i surt del cau amb molta gana. Com que li agrada cuinar, amb els animalons del bosc prepararan un deliciós pa de pessic! L'os li duu maduixes, l'erigó un granet d'anís i les abelles mel. El cargol busca una col i el cent-peus no té prou sabates per calçar tants peus.

-> *Un espectacle de titelles i música en directe basat en el conte i poesies de Ramon Besora. **Premi Drac d'or al millor espectacle infantil / familiar Fira de titelles de Lleida 2024***

Text: Ramon Besora  
Dramatúrgia: Marta Esmarats  
Direcció: Cacauet Teatre  
Interpretació: Marta Esmarats  
Música: Miquel Fletas  
Escenografia: Cacauet Teatre i Montse Fletas  
Titelles: Miquel Fletas i Montse Fletas  
**Durada: 40 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 7€**

16, 17 i 18 d'octubre; 9.45h i 11.15h

# TEMPUS

## Cia. El que ma queda de teatre

teatre

Cicle Inicial i Mirja



Avui dia no tenim temps de res. Ens falta temps. I si en tinguéssim més, més en voldríem. Hauríem de demanar un temps mort. I seure a mirar com passa el temps. Alguns pensaran que això és perdre el temps, d'altres creuran que és gaudir del temps... Qui té raó? Haurem de donar temps al temps per saber la resposta.

-> *En Klaus, un vell rellotger tendre i divertit, ens convida a la seva rellotgeria, un lloc on sembla que s'hagi aturat el temps. La música del seu pianista anirà marcant el tempus de l'espectacle.*

Dramatúrgia i interpretació: Joan Fernández  
Direcció: El que ma queda de teatre  
Pianista: Gonzalo Fernández  
Música: Juanjo Marín  
Escenografia: Jaume Baliarda (L'avalot), Antonio Buil i Jordi Ocón  
Vestuari: Pepi Fernández  
Veus en off: Pep Esparrach i Andreu Banús  
Il·luminació: Marta Méndez  
**Durada: 55 minuts**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: 7€**

4 i 5 de novembre; 9.45h i 11.15h

# PINOCCHIO

## Cia. Roseland Musical

dansa

Cicle Inicial i Mitjà



El famós ninot de fusta cobra vida en aquest innovador espectacle de la mà del vell Geppetto que, en aquesta ocasió, el construeix amb materials reciclats. La dansa, la música, la imatge i la tecnologia permeten traduir a l'actualitat les emocions del conte original.

-> *Una adaptació de la novel·la de Carlo Collodi amb una posada en escena actual, espectacular i innovadora que ens submergirà en les emocions del conte de sempre.*

Direcció artística: Marta Almirall  
Direcció audiovisual: Franc Aleu  
Dramatúrgia: Manuel Veiga  
Coreografia: Anna Planas, Anna Sagrera i Hèctor Puigdomènech  
Música: José Manuel Pagán  
Interpretació: Anna Sagrera i Hèctor Puigdomènech  
Confecció de vestuari: Patricia Ariño  
Titelles: Cia. Herta Frankel  
Il·luminació: Isabel Joaniquet  
Vídeo: Rubén Carrillo  
**Durada: 55 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 8€**

7 i 8 de novembre; 9.45h i 11.15h

# JO SOC D'AQUÍ

## Cia. Roseland Musical

dansa

Cicle Mitjà i Superior



Diferents estils de dansa, música i projeccions construeixen l'escenari i el retrat d'un grup de veïns que es troben entre terrats, finestres i balcons oberts a la comunicació. Un espectacle ple d'energia i color que ens mostra com, malgrat les diferències, el contacte i la convivència teixeixen lligams comunitaris.

-> *Les danses urbanes, africanes, la dansa contemporània i l'afrobeat es barregen per retratar la vida quotidiana d'un conjunt de persones ben diverses que conviuen en una mateixa illa de cases.*

Direcció artística: Marta Almirall  
Interpretació: Anna Mbengue/ Aminata  
Diao 'Mamy', Maragda Induráin, Yahra  
Sarr 'Dave'/ Mamadou Diallo Balde, Marta  
Gómez/ Anna Sagrera, Guillem Ripoll/  
Aaron Vázquez  
Música: 'Opoku' i Ismael Bamba  
Escenografia: Román Cadafalch i  
Rubén Carrillo  
Disseny il·luminació: Andreu Fàbregas  
Tècnica il·luminació: Gemma Abellán  
Tècnic de vídeo: R. Carrillo/ Marta Iñiguez  
Coproducció Grec Festival i Teatre  
Principal de Vilanova i la Geltrú

**Durada: 60 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 8€**



18 de novembre; 9.45h i 11.15h

# AUGENSCHHEIN & BLICKFANG (Miratges i Pampallugues) Breloque Theater Group (Àustria)

multidis-  
ciplinar

Educació Infantil



En un viatge a contracorrent del temps, un pintor, un intèrpret i un músic es fusionen per teixir una història de vida. A través de les imatges, els sons, el joc i les relacions, endinsen el públic en un laberint on la vellesa és l'inici i la infància, el retorn. Revelant la complexitat de l'existència humana, plena de colors, profunditats i moments de pura alegria.

-> *Una experiència plena d'imaginació i encant que convida a explorar les múltiples dimensions de la vida.*

*\*Aforament reduït a sobre l'escenari*

Creació: Breloque Theater Group

Direcció: Myrto Dimitriadou

Interpretació: Andreas Simma

Música: Yorgos Pervolarakis

Pintura: Daniela Kasperer

**Durada: 35 minuts**

**Idioma: Sense text**

**Preu: 7,5€**

25, 26 i 27 de novembre; 9.45h i 11.15h

# ÈTER

## Cia. Silver Drops Dansa

dansa

Educació Infantil i Cicle Inicial



Ens endinsem en un món de somni a través del llenguatge de la dansa. L'aire és el protagonista d'aquest espectacle visual i l'element amb el que jugarem tant a nivell literal com simbòlic, l'element que ens portarà a paisatges i llocs inesperats.

-> *Un espectacle creat a partir de l'aire com element de la natura, fet de sensacions i emocions, teixit amb delicadesa, amor i compromís amb el petit gran públic.*

Direcció: Anna Macau  
Idea original: Anna Macau  
i Carles Rigual  
Dramatúrgia: Inés García  
Disseny d'il·luminació: Carles Rigual  
Coreografia: Anna Macau  
Interpretació: Òscar Pérez, Maria Quero

**Durada: 50 minuts**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: 7,5€**

3, 4, 5 de desembre; 9.45h i 11.15h

# LES AVENTURES DEL LLEÓ VERGONYÓS

## Cia. El Pot Petit

música i  
titelles

12, Educació Infantil i Cicle Inicial



Acompanyem al Lleó vergonyós en les seves aventures! El Lleó, a través d'aquest viatge, es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres. I junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, acceptant-les, compartint-les i sobretot ajudant-se quan les emocions són difícils de gestionar.

-> *Un viatge divertit i trepidant, amb titelles i música en directe de la mà d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit.*

Dramatúrgia i direcció: Ruth Garcia i Helena Bagué  
Interpretació i manipulació: Mercè Munné i Ovidi Llorente  
Composició musical: Dani López  
Interpretació musical: Sergi Carbonell  
Escenografia i titelles: Martí Doy  
Vestuari: Carme Puigdevall  
So: Marc Usano  
Il·luminació: Sergi Torns  
**Durada: 55 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 7,5€**

16 de desembre; 9.45h i 11.15h

# BITELS PER A NADONS

## Cia. La Petita Malumaluga

música

Educació Infantil i Cicle Inicial



Quatre músics en moviment (violí, saxo, violoncel i percussions) i una ballarina us conviden a participar d'un càlid i emocionant homenatge a The Beatles. Una proposta visual i sonora que ens farà gaudir d'una selecció de cançons amb sofisticats arranjaments amb el volum adient per als més petits, però amb l'autenticitat dels concerts adults.

-> *Un espectacle que utilitza un llenguatge no infantilitzat, respectuós i artísticament contemporani. Els infants canten, ballen, gaudeixen de la música i d'un entorn visualment atractiu.*

*\*Espectacle amb el públic a sobre l'escenari*

Direcció: Albert Vilà i Eva Vilamitjana  
Coreografia: Eva Vilamitjana  
Interpretació: Alba Haro o Eduard Raventós, Asier Suberbiola o Laura Marín, Hugo Astudillo o Nil Villà, A. Vilà i E. Vilamitjana  
Arranjaments: Jordi Bello  
Escenografia: La Petita Malumaluga i Paula Bosch  
Il·luminació: Claudi Palomino / La Petita Malumaluga  
Tècnica: Ivan Rubio  
**Durada: 40 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 10€**

8 i 9 de gener; 9.45h i 11.15h

# DINS EL COR DEL MÓN

## Cia. Engruna Teatre

teatre

Cicle Superior



Quina relació té l'ésser humà amb el seu entorn? Hi ha una manera més harmònica de connectar-hi per trobar l'equilibri? A través de la Karen, una nena amb condició autista, descobrirem que les persones amb capacitats diferents són les que poden fer el món diferent.

-> *Espectacle ple de sensibilitat i emoció que hauria de veure tot-hom. Un cant a la diferència i a la igualtat d'oportunitats. Basat en la novel·la 'La mujer que buceó dentro del corazón del mundo' de Sabina Berman.*

Direcció: Mireia Fernández  
Dramatúrgia: Denise Duncan i Engruna Teatre  
Mirada externa: Jokin Oregi  
Interpretació: Iria Corominas i Anna Farriol  
Acompanyament: Núria Olivé  
Música: Albert Ciurans  
Escenografia i vestuari: Clàudia Vilà  
Confecció vestuari: Núria Espinach  
Màscara: Iria Roibàs  
Làser: Jonàs Serri  
Il·luminació: Guillem Gelabert  
So: Jordi Sala  
**Durada: 55 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 7,5€**

14, 15 i 16 de gener; 9.45h i 11.15h

# LA FAULA DE L'ESQUIROL

## Cia. La Baldufa

teatre

Cicle Inicial i Mitjà



El gran eriçó viu plàcidament a l'ombra d'un roure i cuida dels seus mentre gaudeix del seu raconet de món. Un dia, però, aquesta pau es veurà pertorbada per l'arribada d'un esquirol amable, trapella i juganer. La seva convivència no serà fàcil. Descobrirem un eriçó esquerp i protector i un esquirol amb ganes de saber i compartir.

-> *La Baldufa ens convida a reflexionar sobre la diferència i el mestissatge. **Premi a la millor producció i Premi al millor espai escènic FETEN 2022.***

Autoria: Jokin Oregi & La Baldufa  
Direcció: Jokin Oregi  
Música: Òscar Roig  
Interpretació: Carles Pijuan o Ferran López, Emiliano Pardo o Enric Blasi  
Músic: Pau Elías  
Il·luminació: Anjos Fernández  
Disseny escenografia: Carles Pijuan  
Construcció escenografia: Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Olga Cuito, Carles Pijuan  
Vestuari: Rosa Solé  
Tècnica: Anjos Fernández  
**Durada: 50 minuts**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: 7€**

3, 4 i 5 de febrer; 9.45h i 11.15h

# ARMSTRONG, UN MUSICAL MOLT ESPACIAL

Cia. La Roda Produccions

teatre  
musical

Cicle Mirjà i Superior



La Piper sempre havia sentit moltes històries del seu avi, Neil Armstrong, la primera persona que va trepitjar la Lluna. Potser per això, sempre ha somiat en volar i estudia de valent per convertir-se en astronauta. La seva escola està preparant l'enlairament de la missió Apol·lo 18 i ella vol pujar al coet. Però alerta! Uns malvats hackers volen impedir aquesta missió.

-> Som a punt de sumar-nos a una missió molt espacial! Una història de superació, d'amistat, de treball en equip. Un homenatge als avis. 3, 2, 1... comença l'aventura!

Text i direcció: Dani Cherta  
Ajudantia direcció: Jordi González  
Música: Keco Pujol  
Direcció musical: Manel García  
Escenografia: Ximo Díaz  
Vestuari: Antonio Harillo  
Il·luminació: Fran Agramunt  
Coreografia: Meri Bonet  
Assessoria continguts: David Achell  
Interpretació: Carla Miralda, Ferran Rull,  
Sergi Espina, Ariadna Suñé i Joan Saez  
Músics: Lucas de Parellada, Andreu Roqueta  
o Andrés Zambrana i Alexandra Ros

**Durada: 60 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 7,5€**

10, 11 i 12 de febrer; 9.45h i 11.15h

# MUUUUN

## Cia. La Curiosa

música  
i teatre  
visual

12, Educació Infantil i Cicle Inicial



Un viatge singular que neix de l'abstracció i que poc a poc ens trasllada a un nou planeta per descobrir un llenguatge diferent. Una experiència plurisensorial en un espai on l'expressió plàstica i l'expressió musical interaccionen de manera íntima i propera. El moviment inspira els sons. La musicalitat ens regala colors i formes.

-> MUUUUN sorgeix del joc, de l'exploració i de la recerca sense paraules d'un llenguatge comú. Un espectacle de projeccions i música en directe que fomenta l'escolta i la imaginació.

Idea, creació i direcció: La Curiosa  
Interpretació: Alba Marina Rivera i  
Claudia Gómez  
Música: Clàudia Gómez  
Plàstica: Alba Marina Rivera  
Vestuari: Bono Bono  
So: Bernat Oliveras  
Fotografia i vídeo: Andrea Cirotto i  
Àlex Rademakers  
**Durada: 45 minuts**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: 7€**



25, 26 i 27 de febrer; 9.45h i 11.15h

# HERÈNCIA

## Cia. La Industrial Teatrera

clown

Cicle Inicial, Mitjà i Superior

ESPECIAL  
CARNAVAL



Dos clowns tirats entre escombraries. Escombraries que són escombraries. Escombraries que creiem escombraries. Escombraries que no són escombraries i llencem a les escombraries. El món és un mar de plàstic. I de sobte, l'amor més inesperat fa que parem un moment i vulguem canviar el futur per transformar la nostra herència.

-> *Un espectacle en clau de clown que convida a la reflexió sobre el món que volem deixar. Un viatge tendre i divertit per transformar el nostre llegat al planeta.*

Creació: La Industrial Teatrera  
(Mamen O. i Jaume N)  
Clowns: Jaume Navarro i Mamen Olías  
Direcció: Jordi Purí  
Ajudantia de direcció: Natalia Méndez  
Escenografia: Jordà Ferrer (Antigua i Barbuda)  
Atrezzo: Marta Soto  
Inflable: Patx-work  
Vestuari: Mamen Olías i Rosa Solé  
**Durada: 45 minuts**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: 7€**

11, 12 i 13 de març; 9.45h i 11.15h

# BUNJI, LA PETITA COALA

## Cia. Festuc Teatre

teatre i  
titelles

Educació Infantil i Cicle Inicial



La Bunji és una coala que viu en un bosc d'eucaliptus. Els coales tenen una activitat diària molt escassa, és per això que el tarannà de la protagonista fa ballar el cap a la seva tribu. Quan tothom està dormint, ella vol jugar, descobrir, enfilarse... De sobte, un fet inesperat farà trontollar el poblat i forçarà a la Bunji a allunyar-se de casa seva.

-> *Un espectacle de teatre i titelles amb una escenografia sorprenent que s'inspira en l'imaginari australià i que ens farà riure, emocionar, gaudir, cantar... i reflexionar.*

Direcció: Pere Pàmpols

Text: Ingrid Teixidó

Interpretació: Clara Olmo i Patricia de Haro

Espai escènic i titelles: Joan Pena

i Elisabet Pané (Escena Plàncton)

Composició musical: Frank Moreno

Disseny i producció tècnica:

Marc Espinosa – Show Disseny

Il·luminació i so: Alex Roselló

Efectes: Albert Carrera – Nouled

Vestuari: Olga Cuito

Arranjaments: Gorette Herrero

**Durada: 55 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 7,5€**

24, 25, 26, 27 de març; 9.45h i 11.30h

# L'ESCOLA QUE VOLEM

## Xiula

música

Cicle Inicial, Mitjà i Superior



Els músics de Xiula han decidit entomar d'una vegada per totes el desgavell escolar. Juntament amb els alumnes treballaran amb creativitat i il·lusió temes com la convivència a l'aula, la identitat, els vincles afectius, els hàbits saludables, les ventositats, les paraulotes, l'amor, la diversitat i l'escola inclusiva i el compromís amb l'educació.

-> *A través de la música, l'humor i acompanyats per projeccions artístiques sorprenents i una posada en escena atrevida, el públic se sentirà tocat i immers en l'univers estimulants dels Xiula.*

Creació, direcció i música: Xiula  
Educatadors socials, terapeuta Gestalt i músics: Rikki Arjuna (veu i guitarres), Jan Garrido (veu i guitarres), Adrià Heredia (baix, guitarra i veus) i Marc Soto (percussió, bateria i veus)  
Producció i feeling: Paula Granja  
Disseny de so: Aitor González  
Direcció artística: Xavi Oribe  
**Durada: 70 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 7,5€**

1, 2 i 3 d'abril; 9.45h i 11.15h

# RUCS, LA MALEDICCIÓ DEL BRUIXOT

## Cia. La Pera Llimonera

teatre

Cicle Mirjà i Superior



Fa molt de temps, en un país molt llunyà, un poderós rei marxa a la Guerra del Cigró, confiant el regne i la seva filla Caterina al Mag de la berruga verda, un bruixot amb males intencions. Seduït per la bellesa de Caterina, li demana la mà, però ella li dona carabasses. Enfadat, el bruixot llança un encanteri a la princesa.

-> *Rucs és l'aventura de dos comedians condemnats a anar de poble en poble explicant La Maledicció del Bruixot. Una comèdia de clowns, joglars i bufons que trenca els tòpics de les històries tradicionals de prínceps i princeses.*

Autoria: Pere Casanovas, Pere Romagosa i Toni Albà

Direcció: Toni Albà

Interpretació: Sergi Casanovas i Pere Romagosa

Escenografia: Alfred Casas i P. Casanovas

Atrezzo: Alfred Casas i Paulette San Martin

Vestuari: Paulette San Martin

Música: Tonio Santoyo

Il·luminació: Roger Ferraz

Tècnica: Roger Ferraz i Àlex Vila

Fotografia i vídeo: Andreu Trias i Arian Botey

**Durada: 60 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 7 €**

28 i 29 d'abril; 9.45h i 11.15h

# LA CRISI DE LA IMAGINACIÓ

## Cia. Rauxa

circ

Cicle Inicial, Mitjà i Superior

ESPECIAL  
SANT  
JORDI



Què passaria si un dia la imaginació desaparegués? *La crisi de la imaginació* és un espectacle de circ contemporani, dansa i marionetes en el que dos personatges ens submergeixen en un món oníric i tragicòmic. El moviment corporal és el protagonista d'una història fantàstica que posa a prova la realitat i qüestiona els límits entre el possible i l'impossible.

-> *La virtuositat en la dansa, l'acrobàcia, el circ i la manipulació d'objectes dels membres de la companyia, fan d'aquest espectacle una meravella visual per a tots els públics, carregat de poesia i d'imaginació.*

Idea original: Cia. Rauxa  
Direcció, dramaturgia i interpretació: Xavi Sánchez i Analia Serenelli  
Música: Jesús Acebedo  
**Durada: 45 minuts**  
**Idioma: Sense text**  
**Preu: 7€**

30 d'abril; 9.45h i 11.15h

# FLY AWAY

## Cia. Pea Green Boat

titelles

Educació Infantil i Cicle Inicial

ANGLÈS



En una parada de fruita i verdura del mercat, la verdulera prepara el gènere. Descobreix un intrús entre les cols: una eruga afamada que vol aprendre a volar. Per més que ho intenti no ho aconseguirà... o potser sí? Un espectacle de titelles de taula que tracta sobre el cicle vital d'una eruga, sobre les capacitats, limitacions físiques i les frustracions que ens apareixen quan no aconseguim el que volem.

-> *Aquesta funció és ideal per estimular la imaginació i la creativitat dels més petits a partir de la comprensió en llengua anglesa.*

Guió, titelles i manipulació: Emilia Esteban Langstaff  
Direcció: Edu Blanch  
Música: Sue Correa i Julie Langstaff  
Ganxet: Begoña Rodriguez i Emilia Esteban Langstaff  
**Durada: 45 minuts**  
**Idioma: Anglès**  
**Preu: 7€**

5 i 6 de maig; 9.45h i 11.15h

# LA FESTA DE LA NORA

## Big Band de Granollers

música

12, Educació Infantil i Cicle Inicial



*La Festa de la Nora* és un concert didàctic que presenta la música de la Big Band de Granollers als més menuts. Un concert en directe amb 14 intèrprets que ens oferiran jazz barrejat amb altres influències com la música llatina, àrab, la klezmer o el hip-hop.

-> *Descobrirem les músiques del món amb la Nora i aprendrem els valors que potencien la multiculturalitat i la diversitat.*

Direcció i música original:

M. Ventura

Direcció escènica: M. Otín

Intèrprets: M. Sort (saxo),

J. Mas (saxo), C. Miralta (saxo),

J. Badrenas (saxo), A. Cruz

(trompeta), T. Cuesta (trompeta),

D. Parras (trombó), D. Garcia

(trombó), M. Ventura (piano), X.

Fort (guitarra), Ll. Ribalta (bateria)

i L. Molins (ball i veu solista)

**Durada: 45 minuts**

**Idioma: Català**

**Preu: 9€**

7, 8 i 9 de maig; 9.45h i 11.15h

# EL PROFESSOR BROMERA

## Cia. MeLaBuffa

teatre  
visual

Educació Infantil, Cicle Inicial i Mitjà



Com es formen les bombolles? Per què són esfèriques? Per què exploten? I per què ens mostren els colors de l'arc de Sant Martí? El professor Bromera ens acostarà al món de les bombolles de sabó tot explicant, experimentant i observant la seva màgia.

-> *Després del seu pas per la Cia. Pep Bou, Agustí Sanllehí ens porta un espectacle visual amb bombolles i titelles per explicar el misteriós món del sabó.*

Guió i direcció: Cia. MeLaBuffa  
(Agustí Sanllehí i Eva María Jiménez)  
Interpretació: Agustí Sanllehí

**Durada: 55 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 7€**



12, 13 i 14 de maig; 9.45h i 11.15h

# PROMETEU

## Cia. Olympus Kids

multidisciplinar

Cicle Mitjà i Superior



Diu el mite que Prometeu és castigat per Zeus per haver donat el foc als humans. Una àliga devorà eternament el seu fetge per haver-se mostrat solidari amb la humanitat. És Prometeu un sabotejador o algú que es posa en perill per rebel·lar-se contra els poders despòtics perseguint un bé col·lectiu?

-> *Olympus Kids (espectacles per a infants d'Agrupación Sr. Serrano) proposa un debat obert defugint respostes fàcils. **Premi a l'espectacle més innovador, FETEN. Drac d'Or a l'espectacle més innovador i Drac d'Or Julieta Agustí al millor espectacle, Fira de Titelles de Lleida.***

Dramatúrgia i direcció: Olympus Kids  
Performer: Jofre Carabén  
Música: Roger Costa Vendrell  
Realització de maquetes: Lola Belles  
Fotografia: Leafhopper project  
Management: Art Republic  
**Durada: 55 minuts**  
**Idioma: Català**  
**Preu: 8€**

15 i 16 de maig; 9.45h i 11.15h

# DESCONCERTO

## Cia. Orthemis - Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà

música

Cicle Superior



Tretze músics sense cadires, amb més moviment i acció escènica. L'objectiu: apropar la música clàssica a través del ritme i l'expressivitat del teatre gestual, la delicadesa dels autors clàssics i el virtuosisme en la seva interpretació. Tot plegat, imaginació i riures!

-> *Escoltarem peces de Mozart, Vivaldi, Rossini, Jachaturián, Strauss, Pachelbel i Georges Bizet, entre d'altres.*

Autoria, direcció artística i musical:

Jordi Purτί

Arranjaments: Carles Coll, Santi

Escura, Naeon Kim i David Sanmartí

Interpretació: Músics de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà

Disseny d'il·luminació: Jordi Purτί i Àngel Puertas

**Durada: 50 minuts**

**Idioma: Sense text**

**Preu: 8,5€**

19 i 20 de maig; 9.45h i 11.15h

# CINDER ELLA NEW YORK

## Cia. Jumping Ducks

teatre  
musical

Cicle Mirjà i Superior

ANGLÈS



La Cinder és l'arrogant hereva d'Ella Enterprises LLC, una de les agències de notícies més importants de Nova York. Un dia, casualment topa amb l'Anthony, un apassionat de la fotografia i del periodisme que treballa enllustrant sabates al Rockefeller Center. En sentir que necessiten un reporter gràfic, Anthony veu una oportunitat. Aconseguirà el seu somni?

-> Una versió actualitzada de la Ventafocs que parla del valor de l'esforç per aconseguir els nostres somnis, de les desigualtats socials i de la no discriminació.

Direcció artística, música i direcció musical: Marc Sambola  
Marc Sambola  
Direcció i producció: Núria Sambola  
Escenografia: Moon Vives  
Vestuari: Claudia Fascio  
Tècnica: STG Produccions S.L  
Interpretació: Toni Durany, Laura Villalba i Clàudia Rissech  
**Durada: 60 minuts**  
**Idioma: Anglès**  
**Preu: 7,5€**

# CONTRACTACIÓ

Segueix els passos detingudament per fer efectiva la contractació.

## 1r

### CONTACTE

Per sol·licitar l'espectacle:

A) Envieu un mail a:

[montse@sat-teatre.cat](mailto:montse@sat-teatre.cat)

B) Truqueu al telèfon

93 345 79 30

## 2n

### CONFIRMACIÓ

Quan el teatre us confirmi la data, caldrà emplenar i enviar la butlleta de sol·licitud:

A) Per correu electrònic:

[montse@sat-teatre.cat](mailto:montse@sat-teatre.cat)

B) Per correu postal:

SAT! Sant Andreu Teatre

Neopàtria 54

Barcelona 08030

## 3r

### RESERVA

Per fer efectiva la reserva ingresseu 2 euros per cada alumne a l'**IBAN: ES06 0081 1972 1600 0113 6816 (Banc Sabadell)**, fent constar l'escola i l'espectacle.

La quantitat restant s'abonarà:

A) Per transferència bancària posterior al dia de la funció

B) En metàl·lic o en taló al teatre

## Fitxes pedagògiques

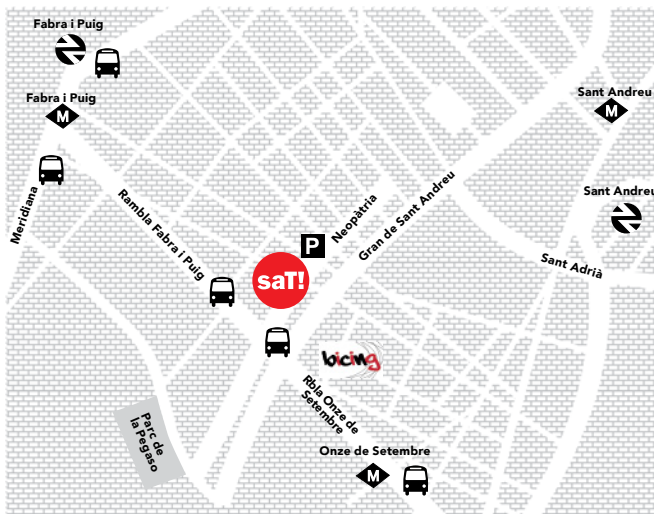
Descarregueu-vos el material didàctic de cada espectacle a <https://www.sat-teatre.cat/ca/fitxes-pedagogiques> per fer un treball previ i /o posterior a la visita al teatre!

**Més informació a la nostra pàgina web:**  
<https://www.sat-teatre.cat/ca/programacio-escolar>

## Política de cancel·lació

En cas que l'escola hagi de cancel·lar la reserva per causes alienes al SAT! caldrà que ho notifiqui al teatre via correu electrònic ([montse@sat-teatre.cat](mailto:montse@sat-teatre.cat)) fins a quinze dies abans de la data de la funció, sense dret a retorn de la bestreta de la reserva. Passat aquest termini l'escola haurà d'abonar la totalitat de l'import de les entrades reservades.

# COM ARRIBAR



**c/ Neopàtria 54, 08030 Barcelona**  
**T. 933457930**  
**[www.sat-teatre.cat](http://www.sat-teatre.cat)**

## Metro

Línia 1 Fabra i Puig, Línia 9 i Línia 10,  
Onze de Setembre.

## Autobusos

34, 62, 96, 97, 104, 126, 133  
H6, H8, V29, V31

## Tren

Barcelona - Fabra i Puig  
Barcelona - Sant Andreu

## Informació útil

Àrea de pícnic: Parc de la Pegaso  
(a 5 minuts del teatre).



## AUTOCARS CONTRACTATS PELS CENTRES

Recomanem que pugin per la Rambla de l'Onze de Setembre i parin a la cantonada amb c/Gran de Sant Andreu o bé Rambla de Fabra i Puig amb c/Neopàtria.

# COL·LABORADORS

## Institucions:



## Amb el finançament de:



## Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



## Col·laboradors:



**www.sat-teatre.cat**

**@sat\_teatre**

**Neopàtria, 54**

**08030 Barcelona**

**info@sat-teatre.cat**

**T. 933 457 930**



**sat!**  
eatre