



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

saT!
eatre

Temporada
2024-25

El teatre familiar
de Barcelona



Titelles
Música
Remenuts
Circ
Dansa
Cultura

Cal anar al teatre Cal anar al SAT!

Per celebrar, compartir i valorar una feina efímera, que s'esvaeix a l'instant, que ens emociona i sensibilitza... cal anar al teatre. Per ser persones amb criteri, amb afany de cultura, de justícia i amb valors... cal anar al teatre. Per passar-s'ho bé, per riure, per gaudir sense complicacions i desconnectar del dia a dia... cal anar al teatre.

I ves per on, al SAT! fem teatre: "teatre del bo". Teatre del bo per a persones a partir de 0, de 3, de 6 anys i inclús sense edat. Perquè ens són igual els anys i l'alçada que tingui cadascú. **I ens agrada que cadascú sigui com sigui i descobreixi que al teatre se'l respecta i es valora la diferència. Totes les persones sereu benvingudes al SAT!**

Per tant, aquesta temporada no us deixeu perdre les propostes conegudes, però atreviu-vos també amb les noves, perquè a més de ser d'alta qualitat, estan pensades per emocionar, pensar, plorar i riure, i perquè quan acabi la funció us quedeu asseguts a la butaca esperant sense moure-us, que comenci un nou espectacle.


Temporada 2024-2025

Dies	Espectacle	Gènere	Pàg
SETEMBRE			
14	Inauguració de la temporada	Activitat de carrer i circ	8-11
15, 22, 29	El conillet que volia pa de pessic	Remenuts / Titelles	12
OCTUBRE			
5, 6, 12, 13, 19, 20	Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles	Teatre i titelles	14
NOVEMBRE			
1, 2, 3	Pinocchio	Dansa familiar	16
9, 10	Jo soc d'aquí	Dansa familiar	18
16	Textures	Multidisciplinar / elPetit	20
17	Augenschein & Blickfang	Multidisciplinar / elPetit	22
24	Èter	Dansa familiar	24
30	Les aventures del Lleó vergonyós	Música i titelles	26
DESEMBRE			
1, 6, 7, 8	Les aventures del Lleó vergonyós	Música i titelles	26
14, 15	Bitels per a nadons	Remenuts / Música	28
22, 23	Sons de Nadal	Remenuts / Música	30

Dies	Espectacle	Gènere	Pàg
27, 28, 29, 30	Nit de Reis	Teatre musical	32
GENER			
2, 3, 4	Nit de Reis	Teatre musical	32
11, 12, 18, 19	La faula de l'esquirol	Teatre	34
26	Rrrrrr. Història d'una eruga	Remenuts / Dansa familiar	36
FEBRER			
1, 2, 8, 9, 15, 16	Armstrong, un musical molt espacial	Teatre musical	38
23	Maüra, filla de la terra	Remenuts / Teatre visual	40
MARÇ			
1, 2	Herència	Clown	42
8, 9, 29, 30	Bunji, la petita coala	Teatre i titelles	44
ABRIL			
5, 6, 12, 13	Rucs, la maledicció del bruixot	Teatre	46
26, 27	La crisi de la imaginació	Circ i dansa	48
MAIG			
3, 4, 10, 11	El professor Bromera	Teatre visual	50
17, 18	Juguem?	Remenuts / Música	52
25	La quadrature du cercle	Circ	54

Espectacles familiars

Dansa familiar

Remenuts de 0 a 5 anys 

Abonaments familiars

Vine quan vulguis
per només 7,5 euros!



Abonament SAT3 3 espectacles

Preu: 24 euros

Cada espectacle et surt
per 8 euros

– Disponibles on-line www.sat-teatre.cat/ca/abonaments.html
i a taquilla

– Cada abonament disposa d'un **codi localitzador** únic
i imprescindible per bescanviar les teves entrades.

– Cada abonament només és vàlid durant la temporada
vigent.



Abonament SAT5 5 espectacles

Preu: 37,5 euros

Cada espectacle et surt
per 7,5 euros

La casa dels petits espectadors

Una experiència completa des que entreu per la porta fins
que els personatges us acomiaden a la sortida!



Àrea de jocs al vestíbul.

Coordinat per La Maquinària,
gaudirem de diferents
propostes



Manualitats. Propostes
plàstiques per abans d'en-
trar a veure l'espectacle



Una pissarra gegant

perquè els infants puguin
expressar la seva creativitat
sense límits



Racó de lectura organitzat
per la Biblioteca Ignasi
Iglésias-Can Fabra amb
propostes de lectura
temàtiques

*I a més... Alçadors, pàrquing de cotxets, bicicletes i patinets al vestíbul
del teatre*

El minigolf Mumusic Circus

Setembre
14

Ds. 10h a 13h
Activitat gratuïta
oberta a tothom

Activitat
de carrer

Inaugurem la
temporada!



Vine a gaudir amb nosaltres del minigolf més original del món!

Una instal·lació artesanal i lúdica, feta amb les mans, amb el cor i amb el cap... també. Una proposta plena d'enginyers, elements de fusta i sorpreses per passar una bona estona petits i grans. Un pal, una pilota i unes crispetes. La diversió està servida!

- Activitat gratuïta
- A davant del SAT!

De tu a tu Col·lectiu Mur



ESPECTACLE
INAUGURAL
Temporada
2024-25

Setembre
14

A partir de 5 anys

Ds. 18h

Idioma: sense text

Durada: 60 minuts

Entrada gratuïta amb
invitació

Circ
inclusiu

Un espectacle de circ integrador que aprofundeix en les relacions personals que sorgeixen en el duo

Què passa quan dues persones, sense importar la raça o la condició, es troben a soles? *De tu a tu* és un viatge a la introspecció de les relacions personals que sorgeixen de la trobada amb l'altre. Neix la veritat, l'avorriment, el joc, l'amor, la comprensió, l'escolta, la ira, la fragilitat, la complicitat, la manipulació, la confiança...

Direcció: Nacho Flores / Ajudantia de direcció: Jordi Querol, Anna Pascual, Pau Portabella, Adrian Schvarzstein i Joan Català / Artistes: Jordi Mas, David Candelich, Oriol Morgades, Quique Malts, Sergi Comesa, Manolo Osoyo, Olga Pastor, Alberto Munilla, Sergio Pla i Nacho Flores / Responsable d'inclusió: Lorena Rojano / Música original: David Soubies / Escenografia: Alberto Munilla / Il·luminació: Xavi Valls / Vestuari: Elisa Echegaray / Producció i distribució: Quim Aragó i Pol Soler

El conillet que volia pa de pessic Cia. Cacauet Teatre

Setembre
15, 22, 29

A partir de 2 anys
Dg. 11h i 12.30h
Idioma: català
Durada: 40 minuts
Preu: 10€

Remenuts
Titelles i
música

Premi Drac d'or
al millor espectacle
infantil / familiar,
Fira de titelles de
Lleida 2024



Un espectacle de titelles i música en directe basat en el
conte de Ramon Besora
Una història divertida sobre la convivència i la cooperació

En una clariana enmig del bosc un conill es desperta i surt del cau. Té molta gana i li agrada cuinar. Amb els animalons del bosc prepararan plegats un deliciós pa de pessic! L'os li duu maduixes, l'erició un granet d'anís, les abelles mel i les orenetes volen i es capbussen pels núvols. El cargol busca una col i el centpeus no té prou sabates per calçar tants peus.

Text: Ramon Besora / Dramatúrgia i interpretació: Marta Esmarats / Creació i interpretació musical: Miquel Fletas / Direcció: Cacauet Teatre / Escenografia: Cacauet Teatre i Montse Fletas / Titelles: Miquel Fletas i Montse Fletas

- Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles

Cia. El que ma queda de teatre

La música en directe ens acompanya al llarg de l'espectacle com una banda sonora que es va creant al mateix ritme que la ciutat



Octubre
5, 6, 12,
13, 19, 20

A partir de 3 anys
Ds. 17.30h
Dg. i festiu 12h i 17.30h
Idioma: català
Durada: 50 minuts
Preu: 10€

Teatre i
titelles

Un espectacle de titelles amb música en directe que parla de la imaginació i de l'esforç per fer realitat els somnis

De petits, ens pregunten "què vols ser quan siguis gran?" i esperen que diguem metge, professora, futbolista... bé, i ara *youtuber*. Però hi té cabuda algú que vol escombrar sostres? *Sòmion* ens porta a viatjar a una ciutat on tots els oficis són ben peculiars: l'home que posa els carrers, el despertaire, la mestra de cant d'ocells, el pintor de fulles d'arbre, la cosidora de cors trencats...

Dramatúrgia: Joan Fernández / Direcció: El que ma queda de teatre / Interpretació: J. Fernández i Juanjo Marín / Música: J. Marín / Disseny titelles: Biel Fernández / Construcció titelles: Eulàlia Aragay / Escenografia: Jaume Baliarda / Vestuari: M. Pau Fernández / Il·luminació: Andreu Banús

- 12 d'octubre, 17.30h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtítolació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho al teatre fins al dia 27 de setembre

Pinocchio

Cia. Roseland Musical

Pinocchio, el de sempre, el del nas llarg, el que va crear Gepetto, però teatralment sorprenent, suggerent i innovador gràcies als diferents recursos digitals que aporta aquest cuidat espectacle.
El Periódico



Novembre
1, 2, 3

A partir de 4 anys
Ds. 17.30h
Dg. i festiu 12h i
17.30h

Dansa
familiar

Idioma: català
Durada: 55 minuts
Preu: 10€

Una adaptació de la novel·la de Carlo Collodi amb una posada en escena sorprenent
Una impressionant versió multimèdia del conte de sempre

El famós ninot de fusta cobra vida en aquest innovador espectacle de la mà del vell Geppetto que, en aquesta ocasió, el construeix amb materials reciclats. La dansa, la música, la imatge i la tecnologia permeten traduir a l'actualitat les emocions del conte original.

Direcció artística: Marta Almirall / Direcció audiovisual: Franc Aleu / Dramatúrgia: Manuel Veiga / Coreografia: Anna Planas, Anna Sagrera i Hèctor Puigdomènech / Música: José Manuel Pagán / Interpretació: Anna Sagrera i Hèctor Puigdomènech / Confecció de vestuari: Patricia Ariño / Titelles: Cia. Herta Frankel / Il·luminació: Isabel Joaniquet / Vídeo: Rubén Carrillo

● Roseland 40 anys!

Jo soc d'aquí

Cia. Roseland Musical



D'una manera divertida i amena representen la realitat social i cultural a Catalunya sense complexos, mostrant la diversitat com a font de riquesa. Júlia Vernet, Recomana.cat

Novembre
9, 10

A partir de 10 anys

Ds. 17.30h

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: sense text

Durada: 60 minuts

Preu: 10€

Dansa
familiar

Les danses urbanes, africanes, la dansa contemporània i l'afrobeat es barregen per retratar la vida quotidiana d'un conjunt de persones ben diverses

Diferents estils de dansa i música i unes projeccions immersives construeixen el retrat d'un grup de veïns i veïnes que es troben entre terrats, finestres i balcons oberts a la comunicació. Un espectacle ple d'energia i color que ens mostra com, malgrat les diferències, el contacte i la convivència teixeixen lligams comunitaris.

Direcció artística: Marta Almirall / Coreografia: Creació col·lectiva / Interpretació: Anna Mbengue o Aminata Diao 'Mamy', Maragda Induráin, Yahra Sarr 'Dave' o Mamadou Diallo Balde, Marta Gómez o Anna Sagrera, Guillem Ripoll o Aaron Vázquez / Música: Oscar Tylor 'Opoku' i Ismael Bamba (Col·lectiu Jokkoo) / Escenografia: Román Cadafalch i Rubén Carrillo / Disseny il·luminació: Andreu Fàbregas / Tècnica il·luminació: Gemma Abellán / Tècnica vídeo: R. Carrillo / Marta Iñiguez

● Roseland 40 anys!

Textures

Cia. La Curiosa

Novembre
16

A partir de 2 anys
Ds. 16.30h i 18h
Idioma: sense text
Durada: 35 minuts
Preu: 10€

Multidisciplinar



elPetit

Premi FETEN 2024
al millor espectacle
per a primera infància

Una proposta escènica immersiva per a primera infància basada en l'experimentació visual i sonora

Textures és una proposta escènica 360° que suggereix possibilitats de joc, descoberta i experimentació. Un espai on poder explorar textures en l'àmbit visual, sonor i tàtil.

La Curiosa aposta per un llenguatge interdisciplinari on les arts plàstiques, les visuals i la música interaccionen en escena, en un espai íntim i proper. Un idioma universal que permet comunicar-se a través de la sensibilitat i la curiositat intrínseca de l'ésser humà.

Autoria i direcció: La Curiosa / Interpretació: Claudia Gómez i Alba Marina Rivera / Creació visual: Alba Marina Rivera / Composició musical: Claudia Gómez / So: Bernat Oliveras / Il·luminació: David Bofarull i Bernat Oliveras / Mirada externa: Irma Borges i Manolo Alcántara / Vestuari: Cecilia Bono / Escenografia: Rocío Diego / Co-producció: La Curiosa, laSala, Festival elPetit, FiM Vila-seca

- Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.
- elPetit. Festival internacional d'Arts per a la primera infància

Augenschein & Blickfang (Miratges i Pampallugues)

Cia. Breloque Theater
Group (Àustria)

elPetit

Una intricada coreografia a tres bandes, plena de gags, en la que el públic perd la respiració de tant riure... Romeo Pizzol, Gagarin Magazine, Itàlia



Novembre
17

A partir de 3 anys

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: sense text

Durada: 35 minuts

Preu: 10€

Multidisciplinar

Una experiència plena d'imaginació i encant que convida a explorar les múltiples dimensions de la vida

En un viatge a contracorrent del temps, un pintor, un intèrpret i un músic es fusionen per teixir una història de vida. A través de les imatges, els sons, el joc i les relacions, endinsen el públic en un laberint on la vellesa és l'inici i la infància, el retorn. Revelant la complexitat de l'existència humana, plena de colors, profunditats i moments de pura alegria.

Autoria: Myrto Dimitriadou, Ragna Heiny, Daniela Kasperer, Yorgos Pervolarakis i Andreas Simma / Direcció: Myrto Dimitriadou / Interpretació: Daniela Kasperer, Yorgos Pervolarakis i Andreas Simma / Música i so: Yorgos Pervolarakis / Escenografia: Ragna Heiny

- Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.
- elPetit. Festival internacional d'Arts per a la primera infància

Èter

Cia. Silver Drops Dansa

Silver Drops estrena la peça que tanca la seva trilogia dedicada a l'aigua, a la terra i, ara, a l'aire.



Novembre
24

A partir de 3 anys
Dg. 17.30h
Idioma: sense text
Durada: 40 minuts
Preu: 10€

Dansa
familiar

Un espectacle creat a partir de l'aire com element de la natura, fet de sensacions i emocions, teixit amb delicadesa, amor i compromís amb el petit gran públic

Ens endinsem en un món de somni a través del llenguatge de la dansa. L'aire és el protagonista d'aquest espectacle visual i l'element amb el que jugarem tant a nivell literal com simbòlic, l'element que ens portarà a paisatges i llocs inesperats.

Idea original: Anna Macau i Carles Rigual / Direcció: Anna Macau / Dramatúrgia: Inés García / Coreografia: Anna Macau / Interpretació: Oscar Pérez, Maria Quero i Anna Serra / Disseny il·luminació: Carles Rigual

Les aventures del Lleó vergonyós

Cia. El Pot Petit



Premi
Enderrock per
votació popular al
millor disc per
a públic familiar
2022

Novembre
30
Desembre
1, 6, 7, 8

A partir de 2 anys

Ds. 17.30h

Dg. i festiu 12h

i 17.30h

Idioma: català

Durada: 55 minuts

Preu: 10€

Música i
titelles

Un espectacle de titelles amb música en directe que dona vida als personatges d'El Lleó vergonyós

Acompanyem al Lleó vergonyós en les seves aventures! El Lleó, a través d'aquest viatge, es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres. I junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, acceptant-les, compartint-les i sobretot ajudant-se quan les emocions són difícils de gestionar.

Dramatúrgia i direcció: Ruth Garcia i Helena Bagué / Interpretació i manipulació: Mercè Munné i Ovidi Llorente / Composició musical: Dani López / Interpretació musical: Sergi Carbonell / Escenografia i titelles: Martí Doy / Vestuari: Carme Puigdevall / So: Marc Usano / Il·luminació: Sergi Torns

Bitels per a nadons

Cia. La Petita Malumaluga

No és difícil d'entendre per què aquest espectacle ha provocat tal enrenou a escala internacional. Excel·lent. The Stage, Regne Unit



Desembre
14, 15

A partir de 2 anys

Ds. i Dg. 11h, 12.30h,
16.30h i 18h

Idioma: català

Durada: 40 minuts

Preu: 15€

Remenuts
Música

Un càlid i emocionant homenatge a The Beatles
Els infants canten, ballen, juguen, gaudeixen de la
música, el moviment i un entorn visualment atractiu

Quatre músics en moviment (violí, saxo, violoncel i percussions) i una ballarina ens conviden a gaudir d'una selecció de cançons de The Beatles amb sofisticats arranjaments, amb el volum adient per als més petits, però amb l'autenticitat dels concerts adults. L'espectacle utilitza un llenguatge no infantilitzant, respectuós i artísticament contemporani.

Direcció artística: Albert Vilà i Eva Vilamitjana / Coreografia: E. Vilamitjana / Interpretació: Alba Haro o Eduard Raventós, Asier Suberbiola o Laura Marín, Hugo Astudillo o Nil Villà, A. Vilà i E. Vilamitjana / Arranjaments: Jordi Bello / Escenografia: La Petita Malumaluga amb Paula Bosch / Il·luminació: Claudi Palomino i La Petita Malumaluga / Tècnica: Ivan Rubio / Amb el suport de Generalitat de Catalunya

- Espectacle amb el públic a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Sons de Nadal

Cia. Ninnus

Un nou concert de Nadal adaptat a la sensibilitat dels més petits i per gaudir amb tota la família



Desembre
22, 23

A partir de 0 anys

Dg. 22: 12h, 16.30h, 18h

Dil. 23: 10.30h, 12h,
16.30h, 18h

Idioma: català

Durada: 50 minuts

Preu: 10€

Remenuts
Música

Un concert de proximitat que recull la màgia del Nadal
Sons que hem compartit i que són record dels moments
viscuts

Com sona el Nadal? Sona com el crepitjar del foc, el dringar dels picarols, la remor del vent, el caga tió, la calidesa dels llums, esclats plens de màgia i sentiments. Aquesta és la banda sonora d'uns dies plens d'emocions. Cançons d'aquí i d'allà, d'ara, d'abans i de sempre arranjades per a les orelles dels més petits.

Direcció musical: Cia. Ninnus / Direcció escènica: Marcel Tomàs / Interpretació: Nina Pagès, Adrià Bauzó, Xavi Molina i Aleix Cansell

● Espectacle amb el públic a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Nit de Reis

Cia. La Roda Produccions

Un espectacle musical amb vocació de convertir-se en un clàssic de l'època nadalenca de cada any. Josep Maria Viaplana, crític de teatre



Desembre
27, 28, 29,
30
Gener
2, 3, 4

A partir de 3 anys
Tots els dies a les
17.30h
Idioma: català
Durada: 60 minuts
Preu: 10€

Teatre
musical

Torna l'aclamat musical de Nadal de La Roda
Un espectacle ple de màgia per gaudir en família de
l'esperit nadalenc i la força dels somnis

La malvada Reina de les Neus s'ha apoderat de totes les cartes als Reis. En Pau intentarà recuperar-les amb l'ajuda de les fades d'Orient que el guiaran en aquesta perillosa aventura, però caldrà que li donem un cop de mà per aconseguir salvar els desitjos de tots els nens i nenes.

Text i Direcció: Dani Cherta / Repartiment: Pau Morales, Ariadna Suñé, Meri Bonet, Anna Cartoixà, Eleazar Masdeu i Pere Fernández / Música: Keco Pujol / Vestuari: Antonio Harillo / Il·luminació: Fran Agramunt / Vídeo: Ram Moraleda

- 28 de desembre, 17.30h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtítolació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho al teatre fins al dia 13 de desembre

La falla de l'esquirol

Cia. La Baldufa

Gener
11, 12,
18, 19

A partir de 3 anys

Ds. 17.30h

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: sense text

Durada: 50 minuts

Preu: 10€

Teatre



*El piano
en directe genera
una poètica íntima i
tant l'instrument com
el pianista converteixen
la música en el tercer
actor del muntatge.*

Martí Rossell,
Novaveu

La Baldufa ens convida a reflexionar sobre la diferència i el mestissatge

Premi a la millor producció i Premi al millor espai escènic FETEN 2022

El gran eriçó viu plàcidament a l'ombra d'un roure i cuida dels altres mentre gaudeix del seu raconet de món. Un dia però, aquesta pau es veurà pertorbada per l'arribada d'un esquirol amable, trapella i juganer. Malgrat les seves diferències, els dos animals descobriran que tenen infinitat d'oportunitats d'aprendre i compartir plegats.

Autoria: Jokin Oregi & La Baldufa / Direcció: Jokin Oregi / Música: Òscar Roig / Interpretació: Carles Pijuan o Ferran López, Emiliano Pardo o Enric Blasi / Músic: Pau Elias / Il·luminació: Anjos Fernández / Disseny escenografia: Carles Pijuan / Construcció escenografia: Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Olga Cuito i Carles Pijuan / Vestuari: Rosa Solé / Tècnica: Anjos Fernández

Rrrrrr. Història d'una eruga

Cia. Príncep Totilau

Intentem apropar el millor de la cultura humanística als infants, per tal que creixin amb uns referents de qualitat. Cia. Príncep Totilau



Gener
26

A partir de 2 anys

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: català

Durada: 30 minuts + 10 min
d'activitat participativa

Preu: 10€

Dansa
familiar

Dansa i titelles per a primera infància, amb música de Frédéric Chopin

Un evocador espectacle visual sobre la metamorfosi d'una papallona

D'on surten les papallones? D'un ou petitó. I ja tenen ales de colors? No, primer són una eruga, un cuquet menut, allargat i amb potes. I l'eruga menja i menja i es construeix una caseta de seda. I al cap d'un temps, hi fa un foradet, i quan en surt, s'ha convertit en una papallona... Ho voleu veure? Un espectacle de teatre gestual i dansa que convida els infants a pujar a l'escenari, disfressar-se d'insectes i ballar!

Direcció escènica i dramaturgia: Marc Hervàs / Ajudant de dramaturgia: Clara Dalmau / Ballarina i coreografia: Beatriz Macías / Espai sonor: Jean-Marc Savre / Maquinària escènica: Francesco della Mirandola / Fotografia: Dani Querol / Producció executiva: Clara Dalmau / Comunicació i distribució: Clara Dalmau i Marc Hervàs

Armstrong, un musical molt espacial

Cia. La Roda Produccions

Febrer
1, 2, 8, 9,
15, 16

A partir de 5 anys

Ds. 17.30h

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: català

Durada: 60 minuts

Preu: 12€

Teatre
musical



La Roda Produccions estrena nou musical, una nova aventura amb l'essència dels seus espectacles. Ritme, diversió, música en directe i una sorprenent posada en escena!

El nou musical d'una de les companyies més reconegudes de casa nostra

Una història de superació, de treball en equip i un homenatge als avis

La Piper havia sentit moltes històries del seu avi, Neil Armstrong, la primera persona que va trepitjar la Lluna. Potser per això, sempre ha somiat en volar i estudia de valent per convertir-se en astronauta. La seva escola està preparant l'enlairament de l'Apol·lo 18 i ella vol pujar al coet per trepitjar la lluna. Però alerta! Uns malvats hackers volen impedir-ho. Som a punt de sumar-nos a una missió molt espacial! 3, 2, 1... comença l'aventura!

Text i direcció: Dani Cherta / Assistència de direcció: Jordi González / Música original: Keco Pujol / Direcció musical: Manel García / Escenografia i vídeo: Ximo Díaz / Vestuari: Antonio Harillo / Il·luminació: Fran Agramunt / Coreografies: Meri Bonet / Assessoria continguts: David Achell / Interpretació: Carla Miralda, Ferran Rull, Sergi Espina, Ariadna Suñé i Joan Saez / Músics: Lucas De Parellada, Andreu Roqueta o Andrés Zambrana i Alexandra Ros

Maüra, filla de la terra

Cia. Sifó

"No perquè siguis petit no pots fer grans coses". Aquest és el missatge senzill i revolucionari que la Cia. Sifó llença als petits espectadors.
Núria Cañamares,
Recomana.cat



Febrer
23

A partir de 2 anys
Dg. 11h, 12.30h i 16.30h
Idioma: català
Durada: 35 minuts
Preu: 10€

Remenuts
Teatre
visual

Un espectacle visual i poètic inspirat en l'univers de Joan Miró

Un homenatge als infants que amb la seva creativitat reinventen el nostre món constantment

Encara que sembli mentida la literatura neix per explicar el món. *Maüra, filla de la terra*, inspirada en l'obra de Joan Miró, narra d'on van sorgir el sol, la lluna i les estrelles. Explica que fa molts anys el cel i la terra estaven enganxats, que Maüra es va posar a moldre sense adonar-se que picava el cel amb el morter i que... Voleu saber-ho? Us hi esperem.

Creació i interpretació: Marta Gorchs / Acompanyament: Praline Gay-Para / Escenografia: Thomas Roper / Titelles: Martí Doy i T. Roper / Banda sonora: Lluís Rodríguez / Il·luminació: Roc Laín / Vestuari: Eva Gorchs

● Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

Herència

Cia. La Industrial Teatrera



*Aconsegueixen
passar de la caricatura
a la sorpresa i a la
sensibilitat, des de
la ingenuïtat a una
personal delicadesa.*

Jordi Bordes,
Recomana.cat

Març
1, 2

A partir de 5 anys

Ds. 17.30h

Dg. 17.30h

Idioma: sense text

Durada: 45 minuts

Preu: 10€

Clown

Un espectacle de clown sobre el món que volem deixar
Un viatge tendre i divertit per transformar la nostra
herència sobre el planeta

Dos clowns tirats entre escombraries. Escombraries que són escombraries. Escombraries que creiem escombraries. Escombraries que no són escombraries i llencem a les escombraries. El món és un mar de plàstic. I de sobte, l'amor més inesperat fa que parem un moment i vulguem canviar el futur per transformar la nostra herència.

Creació i clowns: La Industrial Teatrera (Mamen Olías i Jaume Navarro) / Direcció: Jordi Purtí / Ajudantia de direcció: Natalia Méndez / Escenografia: Jordà Ferrer (Antigua i Barbuda) / Atrezzo: Marta Soto / Inflable: Patx-work / Vestuari: Mamen Olías i Rosa Solé / Fotografia: Pere Virgili / Vídeo: Julian Waisbord

Bunji, la petita coala

Cia. Festuc Teatre

Espectacle basat en l'incendi que va patir Austràlia el 2019, que va calcinar més d'11 milions d'hectàrees i que va afectar a la població de coales



Març
8, 9, 29,
30

A partir de 3 anys

Ds. 17.30h

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: català

Durada: 55 minuts

Preu: 10€

Teatre i
titelles

Un espectacle de titelles inspirat en l'imaginari australià
La Bunji ens farà riure, emocionar, cantar... i reflexionar

La Bunji és una coala que viu en un paratge únic: un bosc d'eucaliptus. Els coales tenen una activitat diària molt escassa, és per això que el tarannà de la protagonista fa ballar el cap a la seva tribu. Quan tothom està dormint, ella vol jugar, descobrir, enfilarse... De sobte, un fet inesperat farà tronollar el poblat i forçarà a la Bunji a allunyar-se de casa seva. Què passarà amb la petita coala? Veniu a descobrir-ho!

Direcció: Pere Pàmols / Text: Ingrid Teixidó / Interpretació: Clara Olmo i Patricia de Haro / Espai i titelles: Joan Pena i Elisabet Pané / Música: Frank Moreno / Tècnica: Marc Espinosa / Il·luminació i so: Alex Roselló / Efectes: Albert Carrera / Vestuari: Olga Cuito / Arranjaments: Goretti Herrero

● 29 de març, 17.30h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtítolació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho al teatre fins al dia 14 de març

Rucs, la maledicció del bruixot

Cia. La Pera Llimonera

Abril
5, 6, 12,
13

A partir de 5 anys

Ds. 17.30h

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: català

Durada: 60 minuts

Preu: 10€

Teatre



*Nosaltres no ens
inventem res, només
juguem, com els infants
quan juguen a imitar tot
allò que els envolta, d'una
manera divertida i amb
molt d'humor. La Pera
Llimonera*

Una comèdia que trenca els tòpics de les històries de prínceps i princeses

L'aventura de dos comedians condemnats a anar de poble en poble explicant La Maledicció del Bruixot

Fa molt de temps, un poderós rei marxa a la Guerra del Cigró, confiant el regne i la seva filla Caterina al Mag de la berruga verda, un bruixot amb males intencions. Seduït per la bellesa de Caterina, li demana la mà, però ella li dona carabasses. Enfadat, el bruixot llança un encanteri a la princesa.

Autoria: Pere Casanovas, Pere Romagosa i Toni Albà / Direcció: T. Albà / Interpretació: Sergi Casanovas i P. Romagosa / Escenografia: Alfred Casas i P. Casanovas / Atrezzo: Alfred Casas i Paulette San Martin / Vestuari: P. San Martin / Música: Tonio Santoyo / Il·luminació: Roger Ferraz / Tècnica: Roger Ferraz i Àlex Vila / Amb la complicitat de LaSala, la Biblioteca Montserrat Roig i el Teatre El Centre de Sant Feliu de Llobregat

La crisi de la imaginació

Cia. Rauxa

Una meravella visual
per a tots els públics,
carregada de poesia i
d'imaginació



Abril
26, 27

A partir de 3 anys

Ds. 17.30h

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: sense text

Durada: 45 minuts

Preu: 10€

Circ i
dansa

Un espectacle de circ contemporani, dansa i manipulació d'objectes que qüestiona els límits entre el possible i l'impossible

Què passaria si un dia la imaginació desaparegués? Aquesta és la pregunta de la qual neix aquesta obra protagonitzada per dos adults que han perdut la facultat d'imaginar. Així és com el seu món esdevé gris i buit, sense sentit, i els cal emprendre un viatge per tornar a entrar a l'imaginari dels nens i nenes, on tot és possible i els somnis tenen cabuda en el món real.

Idea original: Cia. Rauxa / Direcció, dramaturgia i interpretació: Xavi Sánchez i Analía Serenelli / Música: Jesús Acebedo

El professor Bromera

Cia. MeLaBuffa



Després del seu pas per la Cia. Pep Bou, Agustí Sanllehí ens porta un nou espectacle de bombolles

Maig
3, 4, 10,
11

A partir de 3 anys

Ds. 17.30h

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: català

Durada: 55 minuts

Preu: 10€

Teatre
visual

Un espectacle visual amb titelles i bombolles per explicar el misteriós món del sabó
Un conte que parteix dels valors com la col·laboració, l'amistat i l'amor

Com es formen les bombolles? Per què són esfèriques? Per què exploten? I per què ens mostren els colors de l'arc de Sant Martí? El professor Bromera ens acostarà al món de les bombolles de sabó tot explicant, experimentant i observant la seva màgia. Aquest alquimista, al seu laboratori, ens introdueix en multitud de fenòmens físics, fruit de dècades d'experimentació amb el llenguatge de les bombolles de sabó.

Guió i direcció: Cia. MeLaBuffa (Agustí Sanllehí i Eva María Jiménez) / Interpretació: Agustí Sanllehí

● 10 de maig, 17.30h: Funció accessible en llengua de signes catalana i subtítolació. Servei d'audiodescripció disponible sol·licitant-ho al teatre fins al dia 25 d'abril

Juguem? Cia. Ninnus

La música
i els sentits ajudaran
a despertar la curiositat
dels infants més petits
i farà gaudir d'una
experiència màgica
en família



Maig
17, 18

A partir de 0 anys

Ds. 16.30h i 18h
Dg. 11h, 12.30h,
16.30h i 18h

Idioma: sense text
Durada: 50 minuts
Preu: 10€

Remenuts
Música

Un concert teatralitzat sensible i seductor que estimula els sentits i la imaginació

Un espectacle que s'escolta, s'observa, se sent i també es juga

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia secreta.

Direcció actoral: Marcel Tomàs / Direcció artística: Íngrid Codina i Guillem Geronès (Ortiga Teatre) / Direcció musical i arranjaments: Cia. Ninnus / Interpretació: Karol Green, Adrià Bauzó, Xavi Molina i Pau Sánchez / Fotografia: Marcel Asso / Coproducció: Cascai Teatre i Temporada Alta

- Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada.

La quadrature du cercle

Cia. Solfasirc



A través del circ
explorem els marges
de la realitat

Maig
25

A partir de 5 anys

Dg. 12h i 17.30h

Idioma: sense text

Durada: 50 minuts

Preu: 10€



Un espectacle de circ amb música en directe que ens tallarà la respiració

Un univers visual basat en estructures geomètriques

L'impossible és una fantasia per al món del circ i els artistes d'aquest espectacle ens ho demostraran. La frontera entre el possible i l'impossible es difumina si canviem la nostra mirada. És possible dibuixar un quadrat de la mateixa àrea que un cercle? Matemàticament, potser no. Però, i si canviem de llenguatge? A través del circ explorem els marges de la realitat.

Direcció artística: Biel Rosselló / Interpretació: Nicolas Baurens, Carlos Cardoch, Lukas Vaca, Marica Marinoni, Jef Everaert / Direcció artística i musical: Delfina Muñoz / Música i so: Claude Gomez / Arts digitals: Nathan Belfer / Coreografia i assessoria en roda Cyr: M. Marinoni / Ull extern: Valentin Lechat / Desenvolupament roda Cyr: Biel Rosselló, Johann Le Guillerm, Léo Lefèvre i Olivier Baverel

Celebra l'aniversari al SAT!



Busques una manera diferent on celebrar l'aniversari de la teva filla o el teu fill? Veniu a bufar les espelmes al SAT!

Més informació sobre preus i reserves:
www.sat-teatre.cat i a info@sat-teatre.cat

Xec regal familiar

Vols regalar emocions? Regala teatre!

Regala entrades a la teva família o a una família amiga per veure l'espectacle que vulguin, el dia que vulguin.

Xec regal familiar del SAT!
Amb packs per a 1, 2, 3 o 4 persones.

A la venda a través de la web i a taquilles!



Info pràctica

www.sat-teatre.cat

Per respecte als artistes i al públic no es podrà entrar a la sala un cop començat l'espectacle.

Taquilles del SAT!

c/ Neopàtria, 54 (Barcelona)
Venda d'entrades des d'una hora abans de l'inici de les representacions.

No s'admetran canvis, anul·lacions ni devolucions de les entrades adquirides.

Abonaments

Abonament SAT3! 24 €

3 espectacles a escollir

(8 € / espectacle)

Disponible en format individual o pack familiar.

Abonament SAT5! 37,5 €

5 espectacles a escollir (7,5 € / espectacle) Disponible en format individual o pack familiar.

Descomptes

- 20% per a grups (mínim 10 persones).

- Menors de 2 anys entrada gratuïta (excepte pels espectacles amb el públic damunt de l'escenari).

- Entrades a 9 €: Carnet

Consorci Biblioteques de Barcelona, majors de 65 anys, targeta rosa i de discapacitat, carnet família nombrosa i monoparental i altres descomptes específics. Per més informació consulteu la web.

- Consultar condicions específiques pels espectacles inclosos a festivals o Cicle Remenuts.

Apropa Cultura

El SAT! està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió social.

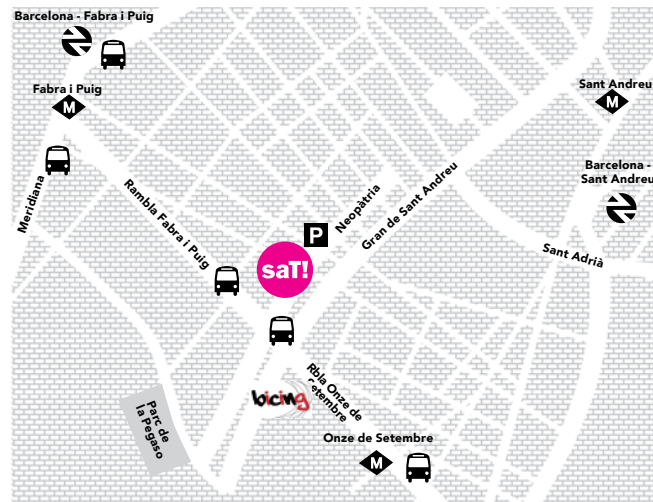
Seguiu-nos!



@sat_teatre
www.sat-teatre.cat

Newsletter

Subscriu-te al nostre butlletí i rebràs informació actualitzada de les nostres activitats i programació. www.sat-teatre.cat



Com arribar-hi

c/ Neopàtria, 54
08030 Barcelona
www.sat-teatre.cat
info@sat-teatre.cat
T. 933 457 930

Metro:

Línia 1, Fabra i Puig
Línia 9 i Línia 10, Onze de Setembre

Bus: 34, 62, 96, 97, 104, 126, 133, H6, H8, V29, V31

Renfe:

Barcelona - Fabra i Puig
Barcelona - Sant Andreu

Bicing:

Rbla. Onze de Setembre, 69
Rbla. Fabra i Puig, 67

Pàrquing:

- B:SM Sant Andreu Teatre (c/ de les Monges, 2)
- B:SM Concepció Arenal (c/ de Concepció Arenal, 156)

Et regalem 30 minuts de pàrquing gratuït. Demana-ho a taquilla!

Accessibilitat

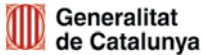


Col·laboradors

Institucions:



Amb el finançament de:



Obres de millora del teatre amb el suport del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatre de Barcelona:



Col·laboradors:



Disseny i direcció d'art: Agitació Gràfica
Fotografia: Sílvia Poch

Agraïments: Aran, Lena i Pol. La Baldufa Teatre i Escola Riera de Ribes

Gràcies!

Amb el suport



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS



Funded by
the European Union

www.sat-teatre.cat
[@sat_teatre](https://twitter.com/sat_teatre)
Neopàtria, 54
08030 Barcelona
T. 933 457 930